

Tra l'ombra e la rabbia: indagini fra le barricate

scritto da Marisan | 15 Gennaio 2026



C'è una **Milano** che arde, che si agita, che sogna la **libertà**. È il **marzo del 1848**, e le strade risuonano di colpi, canti patriottici e voci di rivolta **contro gli Austriaci**. In questo scenario incandescente si apre *Tra l'ombra e la rabbia*, romanzo d'esordio di **Vittorio Renuzzi**, una storia che mescola **mistero**, **passione** e **Storia** con la **S** maiuscola.

CLICCA e
PRENOTA



□ **L'autore: cultura e passione civile**

Vittorio Renuzzi, classe 1967, ha alle spalle una solida formazione in Economia Politica, ma è nel mondo della cultura che ha sviluppato la sua vocazione narrativa. Da anni si occupa di **progetti artistici e sociali**, con particolare attenzione al dialogo tra **arte**, **territorio** e **impegno civile**. Ha maturato una lunga esperienza anche in ambito **teatrale**, sia nella scrittura che nella direzione, elemento che si riflette nella cura dei **personaggi**, dei **dialoghi** e dell'impianto scenico del romanzo. Il suo debutto nella narrativa si distingue per l'equilibrio tra **rigore storico** e **sensibilità**

letteraria.

Un giallo tra rivoluzione e sparizioni

Tutto comincia con una **scomparsa**. Una contessa svanisce nel nulla e, con lei, si dissolvono certezze e reputazioni. A indagare, un **medico che scrive poesie** e un **dragone ungherese** dai modi spigolosi. Due figure molto diverse, costrette a collaborare mentre intorno a loro la città inizia a ribollire.

La trama si muove rapida tra **vicoli, palazzi e ospedali**, dove si curano ferite del corpo e dell'anima. Ma l'inquietudine non sta solo nei personaggi: è nell'aria stessa di **Milano**, che sta per alzarsi contro l'**Impero Asburgico**.

Le Cinque Giornate non sono solo sullo sfondo

Le [Cinque Giornate di Milano](#) non fanno da semplice cornice alla storia: la attraversano, la scuotono, la definiscono. Le barricate si alzano nelle vie, i cittadini si organizzano, le stanze si riempiono di carte clandestine, mentre la tensione cresce pagina dopo pagina.

Renuzzi riesce a dare corpo e voce a un'epoca, senza mai rallentare il ritmo narrativo. C'è precisione nei **dettagli storici**, ma anche gusto per l'intreccio. Ogni evento diventa occasione per far emergere **verità nascoste**, legami inattesi, **scelte difficili**.

Ombre, rabbia e scelte umane

Il titolo, *Tra l'ombra e la rabbia*, racconta bene il cuore del libro. L'**ombra** è quella delle stanze segrete, dei sospetti, delle verità che non si vogliono vedere. La **rabbia** è quella

che cresce nei cuori dei protagonisti e in quelli della gente comune, stanca di obbedire, pronta a lottare.

Il medico-poeta, il dragone ungherese, la donna scomparsa: sono tutti **personaggi in bilico**. Nessuno è interamente luce o interamente tenebra. Tutti cercano qualcosa – **giustizia, amore, redenzione** – in un mondo che cambia troppo in fretta per offrire certezze.

Che cos'è un romanzo giallo?

Il **romanzo giallo** è il genere del **mistero** e dell'*indagine*. Al centro c'è quasi sempre un enigma da risolvere: un crimine, una sparizione, un segreto che si nasconde tra le pieghe della narrazione. Il lettore segue il protagonista, spesso coinvolto suo malgrado, nella ricerca della **verità**, tra indizi, sospetti e rivelazioni inattese.

Che cos'è un romanzo storico?

Il **romanzo storico** si fonda invece sulla **ricostruzione fedele** di un'epoca del passato. Ambienti, linguaggi e avvenimenti devono restituire il clima del tempo, senza rinunciare al coinvolgimento emotivo. È un genere che permette di **rivivere la Storia** attraverso lo sguardo delle persone, dando voce a emozioni, conflitti e ideali.

Due generi, un solo romanzo

Tra l'ombra e la rabbia unisce questi due mondi con naturalezza. È un **giallo** perché nasce da un mistero e si sviluppa come un'indagine serrata. Ma è anche un **romanzo storico**, perché la Milano del **1848** è ricostruita con grande attenzione e diventa parte attiva della narrazione. La particolarità del libro sta proprio in questa **fusione**, che tiene il lettore con il fiato sospeso e allo stesso tempo lo accompagna dentro una stagione decisiva della nostra storia.

Una storia del passato che parla anche al presente

Pur ambientato nell'**Ottocento**, il romanzo solleva domande che restano attuali: che cos'è la **verità**? Quando si può restare neutrali? Qual è il prezzo del **coraggio**? **Renuzzi** non scrive una lezione di storia, ma un racconto vivo, in cui la **memoria** **si fa emozione** e il passato torna a parlarci con forza.

CLICCA e
PRENOTA



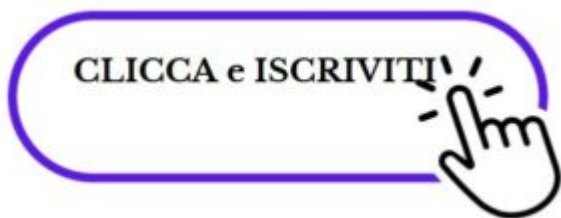
Il consiglio del Geco

Questo libro fa venire voglia di leggere... e magari anche di sollevarsi contro qualcosa (il caos del lunedì, per esempio). Ma se non trovate una barricata a portata di mano o dei sampietrini da tirare, potete sempre iniziare da pagina uno: lì, la **rivoluzione** è garantita. Buona lettura!!

Articolo a cura di **Marisan**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)