The Shrouds, il nuovo film di Cronenberg al cinema

scritto da Marisan | 23 Marzo 2025



Memoria e tecnologia nel nuovo film di Cronenberg

David Cronenberg torna sul grande schermo con **“The Shrouds”**, un’opera intensa e inquietante che mescola **dolore, tecnologia** e il bisogno di trattenere chi non c’è più. Presentato in concorso al **Festival di Cannes 2024**, il film arriva nelle sale italiane **il 3 aprile 2025**, con un cast d’eccezione: **Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce** e **Sandrine Holt**.

Un viaggio nel lutto e nel mistero, in cui il regista canadese esplora il rapporto tra la **memoria dei defunti** e il desiderio dei vivi di non lasciarli andare.

Trama: il lutto si fa tecnologia

Karsh (interpretato da **Vincent Cassel**) è un uomo d’affari brillante, ma devastato dalla perdita della moglie. Per non separarsi del tutto da lei, sviluppa **GraveTech**, una tecnologia avveniristica che permette ai vivi di osservare i propri cari defunti, avvolti nei loro sudari. Un sistema controverso, una finestra sulla memoria che sfida i tabù e le convenzioni.

Ma quando diverse tombe – compresa quella della moglie di

Karsh – vengono profanate, il protagonista si trova intrappolato in una spirale di segreti e domande senza risposta. Chi sta violando i sepolcri? Perché? E soprattutto, fino a che punto è lecito spingersi per non perdere chi amiamo?

Cronenberg e il "cinema della memoria"

"In inglese, la parola '*shroud*' significa **sudario**, ma anche **nascondere**" – racconta **David Cronenberg** – "Nella nostra società, la morte viene occultata, relegata in spazi lontani dal quotidiano. Con *The Shrouds*, volevo invertire questa dinamica: qui il sudario non nasconde, ma **rivela**."

Un'idea potente, nata da un dolore personale. **Cronenberg ha scritto il film mentre affrontava la perdita della moglie**, avvenuta sette anni fa. Da questa esperienza nasce un cinema che esplora il confine tra ricordo e ossessione, tra il bisogno di elaborare il lutto e la tentazione di trattenere chi non c'è più.

GraveTech non è solo una tecnologia nel film, ma diventa un dispositivo metaforico, un'estensione del cinema stesso: "È un **cinema della memoria**, un luogo in cui l'immagine diventa un ponte tra passato e presente", spiega il regista.

Un cast stellare per un viaggio oltre il tempo

- **Vincent Cassel** è Karsh, un uomo diviso tra innovazione e ossessione, tra scienza e disperazione.
- **Diane Kruger** interpreta un personaggio avvolto nel mistero, chiave per svelare l'enigma della profanazione delle tombe.
- **Guy Pearce**, maestro di ruoli enigmatici, porta sullo

schermo un’altra interpretazione carica di ambiguità.
- **Sandrine Holt**, presenza ricorrente nel cinema di Cronenberg, aggiunge un ulteriore strato di profondità e inquietudine.

Perché vedere The Shrouds?

Se **ami il cinema di Cronenberg**, *The Shrouds* è un film imperdibile. Lontano dall’horror esplicito dei suoi esordi, ma perfettamente in linea con le sue ossessioni, il film riprende i temi della **tecnologia applicata al corpo** (come in *eXistenZ*), del **dolore che diventa mutazione** (*Crash*), e della **realtà che si sgretola sotto il peso della mente umana** (*Videodrome*).

Ma *The Shrouds* non è solo un esercizio di stile. È un film che **parla di noi**, del nostro rapporto con la memoria e il lutto.



Dal 3 aprile al cinema: l’Italia prima di tutti

L’Italia sarà il primo Paese al mondo a distribuire il film nelle sale. Un segnale del legame speciale tra il pubblico italiano e il cinema di **Cronenberg**.

L’appuntamento è quindi fissato per il **3 aprile 2025**. Preparatevi a un viaggio tra memoria e tecnologia, tra il desiderio di trattenere il passato e la paura di lasciarlo andare.

 The Shrouds vi aspetta. E per non perdervi questa esperienza unica, **prenotate i biglietti scontatissimi direttamente su Goditi La Vita!**

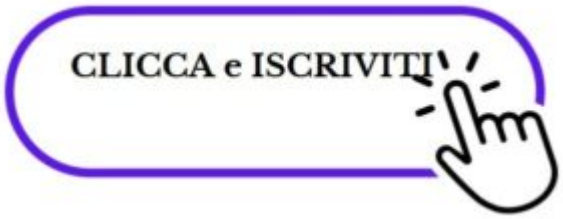


Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

****

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'scrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo famigliare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"



– Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.

– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?

– Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?

– Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it