

Teatro San Babila Milano: sipario con sorpresa

scritto da goditilavita.it | 17 Agosto 2026



Milano ha molti modi per convincerci a uscire di casa. Un aperitivo fatto bene, una mostra, una cena che promette meraviglie e, per fortuna, anche [un sipario che si apre](#).

Questa volta le mie zampette mi portano al **Teatro San Babila di Milano**, dove la **stagione 2026-2027** mette insieme gialli, commedie, musical, grandi autori, thriller e omaggi a personaggi che hanno lasciato il segno.

Io sono Geco Gaudenzio e, quando vedo un cartellone così, ho un problema serio: scegliere da dove cominciare. La soluzione? Potrei praticamente trasferirmi in platea.

Teatro San Babila Milano

Il **Teatro San Babila Milano**, in **Corso Venezia 2/A, Milano**, torna con una stagione composta da **otto appuntamenti in abbonamento**, da ottobre 2026 ad aprile 2027.

Gli spettacoli sono programmati generalmente il **venerdì e il sabato alle ore 20** e la **domenica alle ore 16**, una formula che permette di organizzare facilmente una serata o un pomeriggio a teatro nel cuore di Milano.

E già che siamo in zona, una passeggiata prima dello spettacolo non guasta. Io la chiamo preparazione culturale. Se

durante la passeggiata compare anche un buon aperitivo, è semplice approfondimento sul territorio.

Una stagione tra gialli e risate

Assassinio per due

Ad aprire il cartellone, il **23, 24 e 25 ottobre 2026**, è **Assassinio per due**, una commedia musicale che mescola atmosfera da giallo alla Agatha Christie e ritmo da musical comedy.

Sul palco ci sono un pianoforte e due attori-musicisti impegnati a interpretare ben tredici indiziati.

Tredici.

Io con tredici sospettati avrei già sparso post-it anche sulla coda.

Lo spettacolo dura circa **90 minuti** e coinvolge il pubblico in un'indagine decisamente poco convenzionale. Sono previste anche rappresentazioni **fuori abbonamento dal 30 ottobre all'8 novembre 2026**.

Amleto finisce... in cucina

Amleto in salsa piccante

Dal **13 al 15 novembre 2026** arriva **Amleto in salsa piccante** di Aldo Nicolaj, con la regia di Vanessa Gasbarri.

Shakespeare viene osservato da una prospettiva parecchio insolita: quella delle cucine.

Mentre principi e nobili affrontano drammi esistenziali, cuochi e servitù guardano tutto da dietro le quinte della vita quotidiana.

Essere o non essere?

Io aggiungerei: primo o secondo?

Sarto per signora e il piacere dell'equivoco

La commedia di Georges Feydeau

Il **27, 28 e 29 novembre 2026** troviamo **Sarto per signora** di Georges Feydeau, con [Corrado Tedeschi](#), Chiara Salerno, Marco Belocchi e un ampio cast.

Un vaudeville fatto di equivoci, situazioni imprevedibili e dialoghi adattati per risultare immediati al pubblico contemporaneo.

Il meccanismo della commedia corre veloce e, quando pensate di aver finalmente capito chi sta facendo cosa, probabilmente Feydeau vi ha già cambiato le carte in tavola.

Le emozioni di Nessun dorma

Puccini tra musica e memoria

Dal **18 al 20 dicembre 2026** Luca Giacomelli Ferrarini e Cristian Ruiz portano in scena **Nessun dorma**.

Siamo a Torre del Lago nel 1909. Giacomo Puccini è tormentato da una melodia incompiuta e la vicenda di Doria Manfredi si intreccia alla nascita di **Suor Angelica**.

Un appuntamento dal tono più intenso, per chi ama le storie in cui musica, vita e fragilità umana camminano insieme.

Sono previste rappresentazioni fuori abbonamento anche dal **17 al 30 dicembre 2026**.

Goldoni con una sorpresa nel cassetto

La cameriera brillante

Il 22, 23 e 24 gennaio 2027 è il momento de **La cameriera brillante** di Carlo Goldoni, con la regia di Ferdinando Ceriani.

Non è uno dei titoli goldoniani più inflazionati, ed è proprio questo il bello.

La commedia permette di ritrovare personaggi, meccanismi e temi della grande produzione di Goldoni attraverso un testo meno frequentato.

Ogni tanto vale la pena lasciare le strade più battute. Parola di geco, che sui muri ha una certa esperienza.

La parola ai giurati

Dodici persone, una decisione

Il 19, 20 e 21 febbraio 2027 la Compagnia del Teatro San Babila propone **La parola ai giurati** di Reginald Rose, con la regia di Marco Vaccari.

Dodici giurati, una stanza, una decisione che riguarda la vita o la morte di un uomo.

Il confronto porta in scena dubbi, responsabilità, pregiudizi, giustizia e tensioni sociali.

Qui la risata lascia spazio alla riflessione e il teatro diventa uno specchio nel quale guardarci un po' più da vicino.

Al massimo... Troisi

Un omaggio a Massimo Troisi

Il 19, 20 e 21 marzo 2027 arriva **Al massimo... Troisi**, scritto e diretto da Antonio Grosso.

Lo spettacolo ripercorre gli anni giovanili di [Massimo Troisi](#), la nascita della sua sensibilità artistica, l'esperienza de La Smorfia e quel modo inconfondibile di mescolare comicità, poesia e fragilità.

Ci sono artisti che fanno ridere e altri che sembrano parlare direttamente a ciascuno di noi. Troisi riusciva a fare entrambe le cose.

Un finale con il brivido

Il terrore corre sul filo

Il 16, 17 e 18 aprile 2027 arriva **Il terrore corre sul filo** di Lucille Fletcher, interpretato da Cristina Liparoto e diretto da Marco Vaccari.

Un thriller psicologico ambientato in una stanza, con una donna sola alle prese con voci, incomunicabilità, equivoci e la minaccia di un delitto annunciato.

Se vi piacciono tensione e suspense, tenetevi forte alla poltrona.

Io posso attaccarmi direttamente alla parete, quindi parto avvantaggiato.

Prezzi, sconti e convenzione

Goditilavita

Ed eccoci a quella parte dello spettacolo in cui anche il portafoglio applaude.

Formula	Prezzo	Risparmio rispetto all'intero
Biglietto intero	€ 27	–
Under 30 e over 65	€ 22	€ 5
Convenzione singola persona	€ 18	€ 9
Convenzione minimo 10 persone	€ 15	€ 12
Abbonamento 8 spettacoli	€ 120	€ 15 a spettacolo

Con la **convenzione Goditilavita**, quindi, il biglietto singolo può costare **18 euro invece di 27**, mentre per gruppi di almeno dieci persone la tariffa indicata è di **15 euro a persona**.



L'abbonamento per vivere tutta la stagione

Per chi guarda il cartellone e pensa “io li vorrei vedere quasi tutti”, c'è anche l'**abbonamento agli otto spettacoli della stagione teatrale 2026-2027 al prezzo di 120 euro**.

Facendo due conti con le mie zampette – e vi assicuro che non è semplicissimo – significa una media di **15 euro per spettacolo**.

È una formula interessante per chi ama il teatro con continuità e preferisce avere già diversi appuntamenti segnati in agenda.

Le **date fuori abbonamento** e il **31 dicembre** non rientrano nella formula stagionale indicata dal Teatro.

Alle prenotazioni pensa Goditilavita

E ora la parte che ci piace particolarmente.

Per usufruire delle opportunità legate alla convenzione non dovete trasformarvi in centralinisti, investigatori o domatori di procedure.

Delle prenotazioni ci occupiamo noi di Goditilavita.

Voi scegliete lo spettacolo, la data e ci fate sapere quanti siete. Noi ci occupiamo della parte organizzativa secondo disponibilità e condizioni previste.

Perché il vostro compito dovrebbe essere molto più semplice: scegliere cosa vedere, accomodarvi in teatro e godervi la serata.

Il mio, invece, è continuare a infilare il musetto nei posti interessanti e tornare a raccontarvieli.

Quindi ci vediamo al **Teatro San Babila di Milano**.

Io porto cappello, zaino e curiosità.

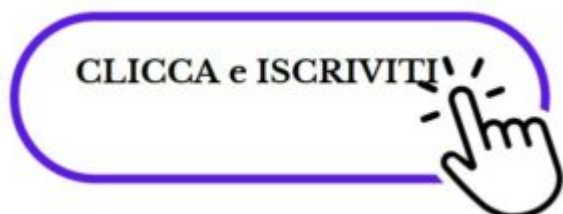
Voi portate solo la voglia di **godervi lo spettacolo**. ☐☐

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno

per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)