

Teatro Carcano – Milano 2023

scritto da goditilavita.it | 11 Gennaio 2023



TEATRO CARCANO | STAGIONE 2022/2023 ...

... una storia è lunga più di duecento anni, ad aggiudicarsi il progetto è l'architetto Luigi Canonica che si ispirandosi al Teatro alla Scala e al Teatro della Cannobiana per la sua edificazione, ecco che nel 1801 ex convento di San Lazzaro lascia il posto al Teatro Carcano

PROSA E DANZA

BIGLIETTI in convenzione a € 28,50 (anziché € 38,00)

7 – 9 ottobre 2022

SHAKESPEARE DA BAR

da William Shakespeare

con Davide Lorenzo Palla

regia Riccardo Mallus

produzione TDB Impresa Sociale in collaborazione con Teatro Carcano

15 – 23 ottobre 2022

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare – traduzione e adattamento Angela Dematté

regia Andrea Chiodi

con (in ordine alfabetico) G. Aceto, A. De Vreese, G. Heathfield Di Renzi, C. Filograno, I. Horvat, J. Lazzini, S. Luque Herrera, A. Marcello, M. Mavaracchio, A. Pirazzini, E. Tiburzi, A. Traversi, B. Verzotti

produzione LAC Lugano Arte e Cultura, Centro Teatrale Bresciano, Teatro Carcano e Teatro Stabile di Verona

25 – 30 ottobre 2022

OTELLO

da William Shakespeare

regia Andrea Baracco

traduzione e drammaturgia Letizia Russo

con V. Acca, V. Costanzo, F. Fracassi, F. Fresco, I. Genatiempo, L. Lavia, V. Marietti, E. Scarpati Fanetti

produzione Teatro Stabile dell'Umbria

2 – 6 novembre 2022

I DUE GEMELLI VENEZIANI

di Carlo Goldoni

adattamento Angela Demattè, Valter Malosti

regia Valter Malosti

con M. Foschi, D. Nigrelli, M. Manchisi, I. Petris, A. Bressanello, A. Gamba, V. Mazzucato, C. Nigro, V. Camarota, A. Bellacicco

produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, TPE – Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Metastasio di Prato

8 – 13 novembre 2022

L' ATTESA

di Remo Binosi

regia Michela Cescon

con Anna Foglietta e Paola Minaccioni

produzione Teatro Dioniso, Teatro Stabile del Veneto

17 – 27 novembre 2022

LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

con Lella Costa ed Elia Schilton

regia Serena Sinigaglia

tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf adattamento teatrale Emanuele Aldrovandi

produzione Teatro Carcano, Mismaonda, Centro Teatrale

Bresciano

2 – 4 dicembre 2022

EL NOST MILAN

Parte prima: La povera gente

Un progetto triennale di arte partecipata

ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con Lella Costa e 160 cittadini partecipanti ai laboratori di teatro sociale e di territorio

coordinamento drammaturgico Tindaro Granata

drammaturgia a cura di S. Faloppa, G. Viana, G. Tollis, F.

Maruccia, D. Ferrari e T. Granata

traduzione dal dialetto milanese Domenico Ferrari

coordinamento sociale Nadia Fulco

produzione Teatro Carcano e ATIR

30 e 31 dicembre 2022 – 1 gennaio 2023

NUYE

Compañía de Circo “eia” – Barcellona in collaborazione con Circuito CLAPS e Institut Ramon Llull (Catalogna)

idea Originale Compañía de Circo “eia”

direzione artistica Armando Rabanera Muro e Fabrizio Giannini

regia e drammaturgia Roberto Magro, Armando Rabanera Muro e Fabrizio Giannini

creazione e interpretazione Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez coreografia Michelle Man produzione Compañía de Circo “eia”

18 – 22 gennaio 2023

CANOVA SVELATO. Gli illusionisti della danza

regia Cristiano Fagioli

coreografie Cristina Ledri e Cristiano Fagioli

produzione RBR Dance Company in collaborazione con Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno

26 – 29 gennaio 2023

DENTRO. Una storia vera, se volete

drammaturgia e regia Giuliana Musso
con Maria Ariis e Giuliana Musso
produzione La Corte Ospitale
coproduzione Operaestate Festival Veneto

2 – 5 febbraio 2023

OYLEM GOYLEM

di e con Moni Ovadia

e con Moni Ovadia Stage Orchestra

Maurizio Dehò (violino), Giovanna Famulari (violoncello),
Paolo Rocca (clarinetto), Albert Mihai (fisarmonica), Marian
Serban (cymbalon) produzione Centro Teatrale Bresciano

9 – 12 febbraio 2023

RISTRUTTURAZIONE

ovvero disavventure casalinghe raccontate da Sergio Rubini
scritto da Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi

regia Sergio Rubini

musiche eseguite dal vivo da Musica da Ripostiglio

produzione Nuovo Teatro

14 – 19 febbraio 2023

SUPPLICI

di Euripide

traduzione di Maddalena Giovannelli e Nicola Fogazzi

drammaturgia a cura di Gabriele Scotti

regia di Serena Sinigaglia

con F. Ciocchetti, M. Facheris, M. P. Pérez Aspa, A.
Scommegna, G. Senesi, S. Zoccolan, D. Zuin

produzione ATIR, Nidodiragno/CMC, Fondazione Teatro Due Parma

22 – 26 febbraio 2023

VIENI AVANTI CRETINA. NEXT!

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini

Con Martina Dell'Ombra / Federica Cacciola, Cristina
Chinaglia, Alessandra Faiella, Laura Formenti, Annagaia
Marchioro, Germana Pasquero, Gioia Salvatori

produzione Mismaonda

28 febbraio – 5 marzo 2023

GILGAMESH. L'epopea di colui che tutto vide

raccontata da Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta e Giovanni Calcagno

testo e regia Giovanni Calcagno

produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

7 – 9 marzo 2023

IL NODO

con Ambra Angiolini e Arianna Scommegna

di Johnna Adams

regia Serena Sinigaglia

traduzione di Vincenzo Manna e Edward Fortes

produzione Goldenart Production – Società per Attori

10 – 12 marzo 2023

ANDREA PENNACCHI – POJANA E I SUOI FRATELLI

di e con Andrea Pennacchi

musiche dal vivo Giorgio Gobbo e Gianluca Segato

produzione Teatro Boxer

15 – 19 marzo 2023

s/CALVINO – o della libertà

di e con Mario Perrotta

e altri interpreti in video

produzione Permàr, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

21 – 26 marzo 2023

COSA NOSTRA SPIEGATA AI BAMBINI

di Stefano Massini

con Ottavia Piccolo

musiche di Enrico Fink eseguite dal vivo da I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo

regia Sandra Mangini

produzione Officine della Cultura, Argot Produzioni e Teatro Carcano

30 marzo – 2 aprile 2023

DIO È MORTO E NEANCH'IO MI SENTO TANTO BENE

Le parole del genio Woody Allen immerse nella sua musica
con Tullio Solenghi & Nidi Ensemble

13 – 16 aprile 2023

IL DIO BAMBINO

testo e musiche di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

con Fabio Troiano

regia Giorgio Gallione

produzione Nidodiragno/CMC

con il contributo di Comune di Barletta/Teatro Curci

in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber e Teatro
Pubblico Pugliese

18 – 23 aprile 2023

LA BUONA NOVELLA

di Fabrizio De Andrè

con Neri Marcorè e Rosanna Naddeo

regia e drammaturgia Giorgio Gallione

elaborazione musicale Paolo Silvestri

produzione Marche Teatro, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro
Stabile della Toscana, Teatro Carcano

5 e 6 maggio 2023

NOCHE DE BAILE Y DANZA

Compañía Larreal – Real Conservatorio Profesional de Danza
“Mariemma” di Madrid

Progetto a cura di Antonio Desiderio Artist Management

Si ricorda che dalla Convenzione sono escluse le
rappresentazioni del 31 dicembre. Le riduzioni NON sono
estendibili ad un accompagnatore, ma valgono solo per
l'intestatario della tessera.

Si segnala che, oltre alla tariffa convenzioni a voi
riservata, il listino prezzi del Teatro Carcano prevede altre
riduzioni sui biglietti per età (under 30/over 65, under 18),

per gruppi e per politica promozionale attiva sulle repliche di prosa del martedì, mercoledì e giovedì e per acquisti online in "early bird" entro 30 giorni prima del debutto dello spettacolo scelto.

Sono inoltre previste delle agevolazioni sulle seguenti tipologie di abbonamenti e tessere:

ABBONAMENTO A POSTO FISSO A 10 SPETTACOLI

€ 170,00 (anziché € 250,00)

– acquistabile fino al 30 settembre

Al momento dell'acquisto, l'abbonato sceglie sia in quale giorno di rappresentazione (venerdì, sabato o domenica) vedere gli spettacoli sia la poltrona, che gli verrà assegnata per tutta la stagione.

L'abbonamento si compone di 4 spettacoli a scelta della categoria CLASSICI + 6 spettacoli a scelta della categoria DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA.

Classici: Sogno di una notte di mezza estate | Otello | I due gemelli veneziani | Supplici | Gilgamesh. L'epopea di colui che vide tutto | s/Calvino – o della libertà.

Drammaturgia contemporanea: L'attesa | Le nostre anime di notte | El nost Milan | Dentro. Una storia vera, se volete | Oylem Goylem | Ristrutturazione | Cosa nostra spiegata ai bambini | Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene | Il dio bambino.

TESSERA A SCALARE PER 10 INGRESSI**

Valida come, quando, con chi vuoi

€ 200,00 (anziché € 290,00)

CARNET A 6 SPETTACOLI**

Abbonamento nominale a posto libero

€ 132,00 (anziché € 186,00)

**** NON sono utilizzabili per: eventi del ciclo FOLLOW THE MONDAY; eventi del ciclo NOTE DEL MARTEDÌ; eventi del ciclo I FANTAWEEKEND; LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI; NUYE del 31/012/2022; VERONICA.**

La Stagione 2022/2023 del Teatro Carcano ha inoltre in

programma le seguenti rassegne, che sono escluse dalla Convenzione, ma che prevedono – salvo eccezioni – riduzioni per under 18 e gruppi.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

[Contributo in liberalità annuale in TIP \(pari a 50,00 euro per nucleo familiare\) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti](#)

Contributo in liberalità per singolo evento è pari a 3,00 euro per persona da aggiungere al costo del biglietto/abbonamento + prevendita ed eventuale commissione del fornitore, se richiesto l'ausilio della nostra segreteria per le operazioni di acquisto.

REGOLAMENTO:

- Le pre-iscrizioni sono **IMPEGNATIVE**
- I proponenti declinano ogni responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone e/o cose.
- I prezzi espressi sono da considerarsi sempre **PER PERSONA** (salvo diversa indicazione)
- Il contributo in liberalità, in qualsiasi caso, **NON** verrà restituito

FOLLOW THE MONDAY

Un appuntamento fisso, quello del lunedì con i Follow the Monday: una ricchissima programmazione di lezioni sceniche inusuali animate da scrittori, giornalisti, musicisti, divulgatori scientifici, storici, filosofi.

Eventi esclusi dalla Convenzione – Biglietto da € 19,00
tranne per gli eventi contrassegnati con *, il cui biglietto è da € 23,00

Roberto Saviano

La solitudine del coraggio: Giovanni Falcone

Lunedì 3 ottobre 2022

Paolo Colombo

Controcorrente

Lunedì 10 ottobre 2022

Al di qua della linea d'ombra: rock, giovani e droga

Lunedì 28 novembre 2022

Alexander von Humboldt. All'origine dell'ecologia, e non solo

Lunedì 23 gennaio 2023

11 settembre 2001. Il punto di non ritorno

Daria Bignardi

Libri che mi hanno rovinato la vita

Lunedì 17 ottobre 2022

Aldo Cazzullo & Moni Ovadia

Il Duce delinquente*

Lunedì 24 ottobre 2022

Daniel Pennac con Pako Ioffredo e Demi Licata

Dal sogno alla scena*

Lunedì 21 novembre 2022

TLON & Murubutu

Lezioni di meraviglia

Lunedì 5 dicembre 2022

Federico Rampini

Lezioni di geopolitica

Lunedì 19 dicembre 2022 Suicidio occidentale

Lunedì 15 maggio 2023 A cosa serve l'America

Alessandro D'Avenia

Di nostra vita

Lunedì 16 gennaio 2023 Inferno

Lunedì 20 febbraio 2023 Purgatorio

Lunedì 20 marzo 2023 Paradiso

Matteo Caccia e Stefano Mancuso

I confini non esistono

Lunedì 30 gennaio 2023

Vittorio Lingiardi

La vita onirica: cinema, inconscio e neuroscienze

Lunedì 6 febbraio 2023

TLON & Barbascura X

Lezioni di meraviglia

Lunedì 13 febbraio 2023

Ernesto Assante & Friends

Le mie canzoni

Lunedì 27 febbraio 2023

Lunedì 27 marzo 2023

Vito Mancuso

Etica per giorni difficili

Lunedì 6 marzo 2023

Beppe Severgnini

Imparare a non avere paura

Lunedì 13 marzo 2023

Mariangela Gualtieri

Produzione Teatro Valdoca

Sermone al mio celeste pollaio – rito sonoro

Lunedì 3 aprile 2023

Francesco Costa

Consigli per informarsi meglio

Lunedì 17 aprile 2023

Michela Murgia e Chiara Valerio

Istruzioni per l'uso

Lunedì 8 maggio 2023

NOTE DEL MARTEDÌ

Novità della nuova stagione sono i 6 appuntamenti del martedì in musica: dalle conversazioni d'Opera a recital e reading con accompagnamento live.

PER CASO, PER SBAGLIO, PER AMORE: EROINE ALL'OPERA

Conversazioni tra Lella Costa e Francesco Micheli

Eventi esclusi dalla Convenzione – Biglietto da € 19,00

Martedì 21 febbraio 2023 Violetta (G. Verdi)

Martedì 14 marzo 2023 Lucia (G. Donizetti)

Martedì 4 aprile 2023 Anna, Elvira, Zerlina (W.A. Mozart)

Eventi esclusi dalla Convenzione – Biglietto da € 23,00

Martedì 10 gennaio 2023

LOLITA. Reading & Music

Spettacolo a una voce e accompagnamento musicale tratto dal romanzo "Lolita" di Vladimir Nabokov

Voce narrante Paolo Calabresi

Musica Violetta Zironi

Drammaturgia Giuseppe Zironi

Produzione e distribuzione Reggio Iniziative Culturali

Martedì 7 febbraio 2023

IL RESTO DELLA SETTIMANA

Tratto dal libro omonimo di Maurizio De Giovanni

Con Peppe Servillo e Cristiano Califano

Martedì 28 marzo 2023

PAOLINA LEOPARDI RACCONTA MOZART

con Sonia Bergamasco

e Marco Scolastra (pianoforte)

In occasione delle giornate Fai di primavera

IL FANTASMA DEL TEATRO

Una visita itinerante con spettacolo per massimo 25 spettatori alla volta alla scoperta dei segreti del Teatro Carcano.

Percorso non adatto ai disabili motori.

Evento escluso dalla Convenzione – Biglietto da € 16,00

VERONICA (dentro al Carcano, in pé!)

Da ottobre 2022

Scritto da Gabriele Scotti

Con Virginia Zini, Marika Pensa

Regia Omar Nedjari

Un progetto ATIR prodotto da Teatro Carcano

I FANTAWEEKEND

Di casa al Teatro Carcano dal 2015, dove ha raccolto crescenti successi, anche in questa stagione torna Fantateatro con gli ormai abituali appuntamenti del fine settimana per le famiglie e con un evento speciale durante le festività. Testi, adattamenti e regia di Sandra Bertuzzi, scene di Federico Zuntini.

Eventi esclusi dalla Convenzione – Biglietto da € 14,00

Sabato 22 ottobre 2022 ore 15.00

LA SPADA NELLA ROCCIA

Sabato 5 novembre 2022 ore 15.00

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Domenica 27 novembre 2022 ore 11.00

IL GATTO CON GLI STIVALI

Domenica 29 gennaio 2023 ore 11.00

IL PRINCIPE RANOCCHIO

Sabato 4 febbraio 2023 ore 15.00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Sabato 25 febbraio 2023 ore 15.00

LA SIRENETTA

Domenica 12 marzo 2023 ore 11.00

IL MAGO DI OZ

Evento escluso dalla Convenzione – Biglietto da € 22,00

Lunedì 26 dicembre 2022 ore 17.00 – Evento speciale per Santo Stefano

LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI

- Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)