

Roberto Bolle and Friends a Milano

scritto da Marisan | 21 Marzo 2026



Un ritorno che accende Milano

Dal 21 al 24 maggio 2026, **Roberto Bolle and Friends** torna al Teatro Arcimboldi di Milano, riportando in scena uno degli spettacoli di danza più riconoscibili e apprezzati dal grande pubblico.

Il pubblico milanese, da sempre attento alle arti performative, si prepara ad accogliere questo ritorno con grande interesse. Negli ultimi anni il balletto ha conosciuto una nuova vitalità, conquistando anche fasce di pubblico più giovani. In questo rinnovato entusiasmo, il contributo di **Roberto Bolle** è stato determinante: la sua capacità di rendere la danza più accessibile ha avvicinato molte persone a un linguaggio artistico che, per lungo tempo, è stato percepito come distante.

Uno spettacolo sempre diverso

Il progetto **Roberto Bolle and Friends** nasce nel 2008 con un'intuizione semplice ma potente: [portare la danza fuori dai contesti](#) più tradizionali e renderla accessibile a un pubblico ampio e trasversale. Nel tempo, il gala ha viaggiato in tutta Italia e all'estero, toccando luoghi simbolici e scenari

inusuali, senza mai perdere la propria identità: un incontro tra **eccellenza tecnica** e capacità di emozionare.

Uno degli elementi che rendono **Roberto Bolle and Friends** così apprezzato è la sua natura in continua evoluzione. Ogni edizione viene costruita come un racconto nuovo, in cui convivono brani del grande repertorio classico e creazioni contemporanee.

Accanto a Bolle, salgono sul palco artisti provenienti dalle migliori compagnie internazionali, creando un dialogo tra stili e sensibilità diverse. Il risultato è uno spettacolo dinamico, capace di sorprendere anche chi lo ha già visto più volte.

Questa varietà rende **Roberto Bolle and Friends** accessibile anche a chi si avvicina alla danza per la prima volta, offrendo al tempo stesso momenti di grande qualità per un pubblico più esperto.

Roberto Bolle: una storia che attraversa la danza

Roberto Bolle, nato a Casale Monferrato (AL) nel 1975, si avvicina alla danza fin da bambino, fino a entrare giovanissimo alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano. Il suo talento emerge molto presto: già negli anni della formazione viene notato da Rudolf Nureyev, figura leggendaria della danza del Novecento. Da qui prende forma una carriera internazionale che lo porterà a esibirsi nei teatri più prestigiosi del mondo, fino a diventare **Étoile della Scala** e Principal Dancer dell'[American Ballet Theatre](#).

La danza oggi: un linguaggio che

ritorna

In un tempo dominato da immagini veloci e contenuti frammentati, la **danza** recupera una dimensione più lenta e profonda. Il gesto, il silenzio, la disciplina del corpo diventano strumenti di racconto potenti, capaci di parlare senza parole.

Eventi come **Roberto Bolle and Friends** contribuiscono a riportare l'attenzione su questa forma d'arte, rendendola nuovamente centrale nel panorama culturale contemporaneo. Anche per questo, spettacoli come **Roberto Bolle and Friends a Milano** rappresentano un'occasione preziosa per riscoprire il valore della presenza e dell'esperienza dal vivo.

Orari e informazioni utili

Le rappresentazioni di **Roberto Bolle and Friends a Milano** sono previste nei seguenti orari:

- Giovedì, venerdì e sabato: ore 21:00
- Domenica: ore 17:00

Una distribuzione che permette di scegliere con facilità il momento più adatto, sia durante la settimana sia nel fine settimana.

Prezzi dei biglietti

Ecco una panoramica dei costi per assistere a **Roberto Bolle and Friends**:

Settore	Intero (€)	Under 18 / Over 65 (€)	Commissioni x GLV (€)
Platea Gold	134,00	123,00	7,50

Settore	Intero (€)	Under 18 / Over 65 (€)	Commissioni x GLV (€)
Platea Bassa	104,00	95,00	6,00
Platea Alta	79,00	72,00	5,00
I Galleria	51,00	46,00	4,00
II Galleria	39,50	35,00	4,00

Il consiglio è di prenotare in anticipo per assicurarsi le posizioni migliori e vivere al meglio **Roberto Bolle and Friends a Milano**.



Perché non perderlo

Assistere a **Roberto Bolle and Friends** significa concedersi una pausa di qualità, un momento in cui il tempo sembra rallentare e lo sguardo si apre alla bellezza.

Non è necessario essere esperti per apprezzare **Roberto Bolle and Friends**: basta lasciarsi guidare dalla musica, dal movimento e dall'energia degli interpreti. È proprio questa immediatezza a rendere lo spettacolo così coinvolgente e trasversale.

Il consiglio del Geco ☐

Se stai pensando “magari vado all'ultimo minuto”, fermati un

attimo. Il Geco ti guarda (con affetto, ma anche con una certa severità) e ti dice: **non farlo!**

I posti migliori spariscono più velocemente di una pirouette ben fatta. E ritrovarsi in seconda galleria quando potevi essere in platea... beh, è un po' come guardare un tramonto... dal parcheggio!

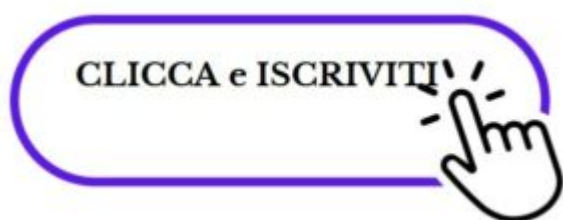
Prenota prima, scegli bene, e concediti una serata che – almeno per qualche ora – ti farà dimenticare notifiche, email e bollette.

Il Geco approva. Sempre. ☐☐

Articolo a cura di **Marisan**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



– Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.

– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?

- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)