

Pinacoteca Ambrosiana: il Geco tra i geni

scritto da goditilavita.it | 19 Ottobre 2026



Amici bipedi, devo confessarvi una cosa: quando sento pronunciare la parola *Pinacoteca*, mi viene spontaneo raddrizzare la coda, sistemarmi gli occhiali e assumere un'espressione molto intelligente. Dura circa sette secondi. Poi torno quello di sempre: un geco curioso che vorrebbe infilare il muso dappertutto, soprattutto dove si nascondono storie interessanti. **Domenica 8 novembre 2026, alle ore 15.00**, vi aspetto alla **Pinacoteca Ambrosiana di Milano**, insieme alla nostra guida Daniele, per un pomeriggio tra capolavori, personaggi straordinari e qualche sorpresa. Di questo luogo avevamo già raccontato il fascino nell'articolo [Pinacoteca Ambrosiana Milano: arte e meraviglie](#). Ma certe bellezze meritano più di una visita!

Milano custodisce un tesoro a due passi dal Duomo

Mentre tutti corrono dietro a tram, appuntamenti e vetrine, Milano se ne sta tranquillamente seduta su duemila anni di storia.

In **Piazza Pio XI**, vicino al **Duomo di Milano** e all'antico foro romano, troviamo l'Ambrosiana, una delle istituzioni culturali più affascinanti della città.

Nel 1618 il cardinale **Federico Borromeo** donò la propria

collezione artistica alla Biblioteca Ambrosiana, inaugurata nel 1609, con un'idea precisa: trasformare l'arte in uno strumento di conoscenza.

Io, quando raccolgo qualcosa, generalmente si tratta di briciole. Federico raccoglieva capolavori.

Ognuno ha le proprie ambizioni!

E se amate curiosare nella Milano meno scontata, leggete anche la nostra passeggiata nel [Quadrilatero della moda, oltre le vetrine](#).

Caravaggio e quella frutta immortale

Cominciamo da un autentico fuoriclasse: **Caravaggio**.

La sua celebre **Canestra di frutta**, dipinta alla fine del Cinquecento, sembra un semplice cestino appoggiato sul tavolo.

Guardando meglio, però, si scoprono foglie rovinate, frutti maturi e piccoli dettagli che raccontano il trascorrere del tempo.

Altro che frutta perfetta da pubblicità!

Caravaggio aveva capito che la realtà può essere affascinante proprio grazie alle sue imperfezioni.

Quattro secoli dopo, quella frutta continua a far parlare di sé. Quella del mio frigorifero, invece, dopo quattro giorni suscita soltanto preoccupazione.

Tra le sale incontreremo anche **Botticelli, Tiziano, Bernardino Luini** e altri protagonisti della pittura europea.

Una compagnia decisamente impegnativa!

Raffaello: quando un disegno diventa gigantesco

Immaginate un disegno alto quasi tre metri e largo più di otto.

No, non è il progetto per il mio prossimo murale!

È il **Cartone preparatorio per la Scuola di Atene di Raffaello**, realizzato per il celebre affresco delle Stanze Vaticane.

Davanti a quest'opera si possono osservare proporzioni, gesti e composizione pensati dal maestro prima di realizzare il dipinto definitivo.

Platone, Aristotele e altri grandi pensatori sembrano pronti a iniziare una discussione filosofica.

Io avrei soltanto una domanda: qualcuno sa se tra loro esisteva già un esperto di vacanze?

Leonardo da Vinci: il genio che non stava fermo

Pittore, inventore, studioso della natura: Leonardo era uno che faticava parecchio a stare con le zampe ferme.

All'Ambrosiana è custodito il **Codice Atlantico di Leonardo da Vinci**, una straordinaria raccolta di disegni, appunti e progetti leonardeschi.

Macchine, ingranaggi e intuizioni che sembrano arrivare dal futuro.

Nella suggestiva **Sala Federiciana** alcuni fogli originali vengono esposti a rotazione, mentre tra i capolavori della collezione troviamo anche il celebre **Ritratto di Musico**.

Per conoscere meglio il museo potete consultare il [sito ufficiale della Pinacoteca Ambrosiana](#).

Leonardo, probabilmente, oggi avrebbe progettato uno smartphone capace di preparare anche il caffè.

Io lo comprerei subito!

Settala e il museo delle stranezze

Pensavate che avessi finito?

Macché!

L'Ambrosiana custodisce anche la curiosa **collezione Settala**, nata dalla passione del seicentesco Manfredo Settala per strumenti scientifici, oggetti naturalistici e manufatti provenienti da culture lontane.

Un collezionista instancabile.

Anch'io conservo cose strane, ma mi hanno assicurato che i biglietti del tram scaduti non costituiscono ancora una raccolta museale.

Questa sezione racconta una curiosità senza confini, quella stessa voglia di conoscere il mondo che anima ogni viaggiatore.

E noi di GoditilaVita ne sappiamo qualcosa!

Milano, un museo e tante storie da raccontare

La bellezza di una visita guidata non consiste soltanto nell'ammirare grandi opere, ma nel comprenderne i particolari e le storie nascoste.

Daniele, la nostra guida, ci accompagnerà in questo viaggio

culturale, aiutandoci a osservare ciò che, passeggiando da soli, rischieremmo di non notare.

L'appuntamento fa parte del nostro [programma di visite guidate a Milano](#), pensato per chi ama esplorare la città con occhi sempre nuovi.

Perché Milano non è soltanto shopping e aperitivi.

Ogni tanto bisogna nutrire anche il cervello!

Visita guidata Pinacoteca Ambrosiana: informazioni e prezzi

Ecco tutto quello che serve per partecipare.

- **Data:** domenica 8 novembre 2026
- **Orario visita:** 15.00
- **Ritrovo:** ore 14.50, Piazza Pio XI 2, Milano
- **Guida:** Daniele
- **Visita guidata:** 9 €
- **Microfonaggio:** 2 €
- **Ingresso Pinacoteca + Cripta:** 14,50 €
- **Totale:** 25,50 € a persona



Avete già in tasca l'**Abbonamento Musei Lombardia**? Ottime notizie per il portafoglio! La tessera permette di evitare il costo del biglietto, secondo le condizioni dell'abbonamento. Per partecipare alla nostra visita restano soltanto **11 €**, tra guida e microfonaggio.

Cinque visite guidate a 35 €

Per i bipedi particolarmente curiosi è disponibile anche un **pacchetto di 5 visite guidate a 35 €**, anziché 45 € acquistandole singolarmente.

Un **risparmio di 10 €** per continuare a esplorare Milano! Ingressi museali e microfonaggio sono esclusi.

Iscrizioni e condizioni di partecipazione

La visita sarà confermata con almeno **15 iscritti**.

Le adesioni vengono raccolte esclusivamente attraverso il **servizio maggiordomo di GoditilaVita**, che fornirà tutte le informazioni necessarie.

Il pagamento è richiesto al momento dell'iscrizione. Se la visita non verrà confermata, l'importo versato sarà interamente rimborsato.

Le disdette nell'ultima settimana prima dell'appuntamento non danno diritto al rimborso.

E mi raccomando: puntualità! Alle 14.50 tutti davanti all'ingresso.

Prenota con GoditilaVita: al resto pensiamo noi!

Amici bipedi, Caravaggio e Leonardo ci aspettano da qualche secolo, ma i posti per questa visita non sono infiniti!

Utilizzate il pulsante contatti qui sotto per prenotare attraverso il servizio maggiordomo di GoditilaVita.

Io porterò gli occhiali e la mia inseparabile curiosità.

Voi soltanto la voglia di lasciarvi sorprendere!

E ricordate: l'arte è una cosa seria, ma nessuno ha detto che bisogna visitarla con il muso lungo!

Parola di Geco Gaudenzio! ☐☐

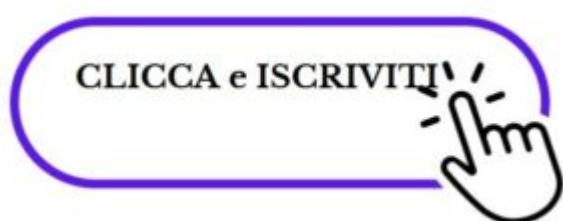
In collaborazione con Associazione Lo Scrigno

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

Nota immagini: composizione illustrativa realizzata con il supporto dell'intelligenza artificiale. Elaborazione grafica GoditilaVita.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)