

Onslaught Assalto Finale, mamma che battaglia!

scritto da goditilavita.it | 1 Ottobre 2026



Ci sono mamme che preparano la merenda, mamme che accompagnano i figli a scuola e mamme che, quando la situazione degenera, trasformano il **deserto del New Mexico** in un campo di battaglia. Celeste appartiene decisamente alla terza categoria.

Preparate i popcorn, bipedi, perché **Onslaught – Assalto Finale** arriva nei **cinema italiani dall'1 ottobre** con I Wonder Pictures e promette di non concedere molto tempo per sistemarsi comodamente sulla poltrona.

Scritto e diretto da **Adam Wingard**, il nuovo action-thriller A24 riporta il regista verso un cinema più feroce, fisico e scatenato. Dopo i giganteschi scontri di *Godzilla vs. Kong* e *Godzilla e Kong – Il nuovo impero*, questa volta le dimensioni cambiano, ma la voglia di far impazzire il mio gecocardio sembra essere rimasta intatta.

Onslaught Assalto Finale

Al centro di **Onslaught Assalto Finale** troviamo **Celeste, madre single ed ex cecchina dell'esercito** che vive con la figlia Daisy in una comunità isolata nel deserto del New Mexico.

Già qui il mio istinto da geco suggerirebbe una regola molto semplice: se abiti vicino a una base governativa segreta,

tieni pronto lo zaino.

La trama di Onslaught Assalto Finale

Tre **supersoldati geneticamente modificati** riescono a evadere dalla struttura e iniziano a seminare morte e distruzione. La loro strada finisce per incrociare proprio quella di Celeste e Daisy.

Per Celeste significa riaprire una porta che avrebbe probabilmente preferito lasciare chiusa. Il suo passato militare torna prepotentemente a galla e l'ex cecchina deve recuperare capacità, istinto e determinazione per **difendere sua figlia**.

Il deserto diventa così terreno di caccia e sopravvivenza. E qualcosa mi dice che non sarà proprio il posto ideale per una tranquilla vacanza in famiglia.

Adria Arjona diventa Celeste

A interpretare Celeste è **Adria Arjona**, già apprezzata in *Hit Man – Killer per caso* di Richard Linklater e nella serie *Andor*, dove interpreta Bix Caleen.

Per affrontare un personaggio tanto fisico, Arjona si è sottoposta a un **rigoroso addestramento tattico**. Ma muscoli, armi e combattimenti raccontano soltanto una parte di Celeste.

Una protagonista lontana dagli stereotipi

Uno degli aspetti più interessanti del personaggio è infatti la scelta di non presentarla come la classica madre cinematografica senza difetti. **Celeste è complicata**, porta addosso le conseguenze del proprio passato e il rapporto con Daisy non nasce dentro una rassicurante cartolina familiare.

È proprio questa imperfezione a darle carattere.

Arjona ha partecipato alla costruzione del personaggio insieme a Wingard, cercando una **figura femminile lontana dagli stereotipi**. La necessità di proteggere Daisy diventa quindi anche un percorso personale, non soltanto il pretesto per caricare un fucile e iniziare la battaglia.

Anche se, diciamolo, di battaglia ce n'è parecchia.

Una madre, una figlia e qualcosa da ricostruire

La **prima clip di Onslaught – Assalto Finale** mette in primo piano proprio il rapporto tra Celeste e Daisy.

Ed è una scelta interessante perché dietro l'apparato da action-thriller si intravede un **legame madre-figlia** tutt'altro che decorativo. Celeste non combatte semplicemente contro una minaccia esterna: deve fare i conti anche con ciò che è stata e con quello che vuole essere per sua figlia.

Azione e rapporto madre-figlia

Wingard sembra quindi giocare su due terreni.

Da una parte ci sono **supersoldati geneticamente modificati, inseguimenti, combattimenti e un assedio nel deserto**. Dall'altra troviamo una donna costretta dalle circostanze a recuperare una parte di sé che credeva appartenesse al passato.

Insomma, terapia familiare in salsa action. Con qualche esplosione in più rispetto alla media.

Adam Wingard torna all'action più

feroce

Chi conosce il cinema di **Adam Wingard** sa che il regista ama mescolare generi e atmosfere.

Con **Onslaught – Assalto Finale** l'action incontra la tensione horror e l'energia dei midnight movie, quei film che sembrano fatti apposta per un pubblico disposto ad accettare una buona dose di follia cinematografica.

Dopo essersi occupato di creature grandi quanto palazzi, Wingard restringe il campo e mette Celeste al centro di una **caccia all'uomo nel New Mexico**.

Action, horror e ritmo forsennato

Il risultato annunciato è un film dal ritmo forsennato, costruito sull'impatto visivo e su una protagonista che non aspetta certo l'arrivo della cavalleria.

Anche perché, con quei supersoldati in circolazione, fossi nella cavalleria inventerei improvvisamente una giornata di ferie.

Il cast di Onslaught Assalto Finale

Intorno ad **Adria Arjona** si muove un cast particolarmente curioso.

C'è **Dan Stevens**, che torna a lavorare con Wingard dopo *The Guest* e *Godzilla e Kong – Il nuovo impero*, insieme a **Rebecca Hall**, **Drew Starkey**, **Reginald VelJohnson** ed **Eric Wareheim**.

Per gli appassionati di fantascienza e action spicca poi **Michael Biehn**, volto indimenticabile di *Terminator* e *Aliens*.

Alex Pereira debutta al cinema

Ma la sorpresa più muscolare arriva dal mondo dello sport.

Il campione UFC **Alex Pereira debutta al cinema** interpretando il più temibile dei supersoldati. E considerando il suo curriculum nell'ottagono, io eviterei accuratamente di essere il gecko incaricato di spiegargli che una scena va rifatta.

Quando esce Onslaught Assalto Finale al cinema

Onslaught – Assalto Finale arriva nei cinema italiani dall'1 ottobre, distribuito da **I Wonder Pictures**.

Sul sito ufficiale del distributore è disponibile [l'elenco aggiornato delle sale che programmano Onslaught – Assalto Finale](#), così potete controllare dove vederlo e organizzare la vostra serata cinematografica.

E qui entro in scena io, perché guardare supersoldati che si inseguono nel deserto è divertente, ma farlo **pagando il biglietto meno del previsto** lo è ancora di più.

Biglietti del cinema scontati con Goditilavita

Gli iscritti a **Goditilavita** possono acquistare biglietti del cinema scontati, approfittando delle convenzioni dedicate. Quindi scegliete il film, preparate la compagnia e controllate le opportunità disponibili prima di andare alla cassa: quei soldini risparmiati potrebbero trasformarsi in popcorn.

E io, da gecko responsabile delle finanze ricreative, approvo.

□□

Onslaught Assalto Finale, una serata ad alta adrenalina

Tra **supersoldati fuori controllo, segreti governativi, tensione horror** e un'ex cecchina pronta a proteggere sua figlia, **Onslaught – Assalto Finale** mette insieme tutti gli ingredienti per una serata ad alto tasso di adrenalina.

Io ho già preparato macchina fotografica, popcorn e via di fuga.

Perché godersi la vita è importante, bipedi. **Godersela con il biglietto scontato è ancora meglio.**

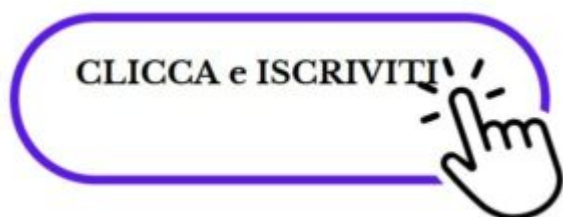


Parola di Geco Gaudenzio. ☐☐

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) **CLICCA** per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piacerebbe.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)