

Odissea di Nolan: il mito conquista il cinema

scritto da goditilavita.it | 28 Luglio 2026



Lo confesso: quando sento nominare **Odissea** mi viene da sorridere. Non tanto per Ulisse, quanto perché questo film ci ha fatto compagnia per mesi tra annunci, indiscrezioni e fotografie dal set. Ormai sembrava un viaggio lungo quasi quanto quello verso Itaca! □Adesso, però, l'attesa è davvero finita. **Dal 16 luglio Odissea di Christopher Nolan è nelle sale italiane** e riporta sul grande schermo uno dei racconti più famosi di sempre, con uno stile capace di parlare sia agli appassionati di cinema sia a chi desidera vivere una grande avventura. :contentReference[oaicite:0]{index=0}

Odissea Christopher Nolan

Quante volte abbiamo sentito parlare di [Ulisse](#)? Tantissime. Eppure la sua storia continua ad affascinare perché non parla soltanto di mostri, tempeste e divinità.

In fondo racconta qualcosa che tutti, prima o poi, sperimentiamo: il desiderio di raggiungere una meta, la fatica di superare gli ostacoli e la voglia di ritrovare ciò che conta davvero.

È proprio da questa idea che **Christopher Nolan** prende ispirazione. Invece di realizzare un semplice film ambientato nell'antica Grecia, il regista sceglie di dare nuova energia a un racconto che continua a emozionare dopo quasi tremila anni.

:contentReference[oaicite:1]{index=1}

Un film nato per il grande schermo

Se c'è una cosa che Christopher Nolan ha dimostrato nel corso della sua carriera è che ama il cinema, quello con la C maiuscola.

Anche questa volta non si è accontentato di seguire la strada più semplice. Per realizzare **Odissea** ha scelto di sfruttare una nuova tecnologia di ripresa **IMAX®**, trasformando il film nel primo lungometraggio girato interamente con cineprese di questo formato. :contentReference[oaicite:2]{index=2}

Non è un dettaglio riservato agli addetti ai lavori. Significa immagini più ampie, ambienti capaci di avvolgere lo spettatore e una sensazione di profondità che il piccolo schermo difficilmente riesce a restituire.

Insomma, se c'è un film che invita a scegliere la sala cinematografica invece del divano di casa, probabilmente è proprio questo.

Un cast da kolossal

Basta dare un'occhiata ai nomi per capire che siamo davanti a una produzione davvero ambiziosa.

Matt Damon è Ulisse

Matt Damon interpreta Ulisse, il re di Itaca che tenta di tornare dalla moglie e dal figlio dopo la guerra di Troia. Il suo viaggio sarà segnato da tempeste, creature leggendarie, incontri imprevedibili e decisioni capaci di mettere alla prova anche l'eroe più astuto.

Anne Hathaway e Tom Holland

Anne Hathaway veste i panni di Penelope, una regina costretta a difendere la propria famiglia e il futuro di Itaca, mentre **Tom Holland interpreta Telemaco**, il figlio di Ulisse impegnato nella ricerca del padre e del proprio posto nel mondo.

Accanto a loro troviamo **Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron e Samantha Morton**, insieme a numerosi altri interpreti conosciuti dal grande pubblico. :contentReference[oaicite:3]{index=3}

È uno di quei cast che fanno nascere spontanea una domanda: quanti premi e candidature saranno riusciti a riunire sullo stesso set?

La risposta? Tanti, davvero tanti! □

Il sogno cinematografico di Nolan

C'è un aspetto che mi ha colpito leggendo la storia di questa produzione.

Christopher Nolan racconta di essere rimasto affascinato dall'**Odissea di Omero** quando era ancora un bambino. Negli anni ha costruito una carriera raccontando viaggi incredibili, mondi complessi e protagonisti alle prese con decisioni difficili. Prima o poi era quasi inevitabile che incrociasse la strada di Ulisse. :contentReference[oaicite:4]{index=4}

Forse è proprio questo che rende il progetto così interessante: non sembra un film nato per inseguire una moda, ma una storia che il regista desiderava affrontare da molto tempo.

Una produzione girata nel mondo

reale

Per dare forma al viaggio di Ulisse, la produzione si è spostata tra diversi Paesi, scegliendo luoghi reali capaci di restituire la forza e l'imprevedibilità della natura.

Nolan ama costruire ciò che può essere costruito, filmare ciò che può essere filmato e ricorrere agli effetti digitali quando servono davvero. Anche per **Odissea** ha puntato su scenografie fisiche, comparse, navi e ambienti autentici, con l'obiettivo di far percepire allo spettatore il peso del mare, del vento e della fatica.

Matt Damon ha raccontato di aver lavorato in condizioni impegnative, tra freddo, pioggia, vento e spiagge di sabbia nera. Diciamo che il reparto costumi non ha dovuto spruzzare molta acqua per simulare una tempesta! □
:contentReference[oaicite:5]{index=5}

Molto più di un film d'avventura

Chi pensa di trovare soltanto combattimenti e creature leggendarie rischia di fermarsi alla superficie.

Dentro **Odissea di Christopher Nolan** trovano spazio anche il valore della famiglia, il peso delle scelte, la nostalgia di casa e quella speranza che spinge a guardare avanti quando la meta sembra ancora lontanissima.

Il viaggio non riguarda soltanto Ulisse. Penelope cerca di proteggere la propria casa, mentre Telemaco deve crescere in fretta e trovare il coraggio di agire. Sono tre percorsi diversi, uniti dallo stesso desiderio: ricomporre una famiglia separata dal tempo e dalla guerra.

Ed è probabilmente questo il motivo per cui il poema di Omero continua a essere letto, studiato e raccontato ancora oggi. Ogni generazione riesce a ritrovare qualcosa di sé tra le

pieghe di questa storia.

Perché vedere Odissea al cinema

La risposta più immediata riguarda le dimensioni dello spettacolo. [Le riprese in formato IMAX®](#), le location reali e il lavoro sulla fotografia rendono il film particolarmente adatto alla sala cinematografica.

Ma c'è anche un altro motivo. Guardare un racconto epico insieme ad altre persone significa condividere silenzi, sorprese, tensione e meraviglia. Il cinema riesce ancora a trasformare una proiezione in un'esperienza collettiva, specialmente quando sullo schermo compaiono mari in tempesta, divinità e giganti con un solo occhio.

E poi diciamolo: vedere Ulisse affrontare il suo viaggio sul grande schermo ha decisamente un altro effetto rispetto a leggerlo sul libro di scuola. □

Quanto dura Odissea

Odissea dura 2 ore e 53 minuti. Conviene quindi organizzarsi con calma, scegliere una proiezione comoda e non sottovalutare la scorta di popcorn.

La durata è importante, ma non deve spaventare. Nolan ha già dimostrato di saper gestire racconti ampi e ricchi di personaggi, alternando azione, emozioni e passaggi più intimi.

Del resto, Ulisse ha impiegato dieci anni per tornare a Itaca. Meno di tre ore in poltrona sembrano quasi una passeggiata! □

Odissea vale la pena?

Per chi ama il **cinema spettacolare**, le grandi storie e le produzioni pensate per sorprendere, Odissea rappresenta uno degli appuntamenti cinematografici più interessanti dell'anno.

Chi segue Christopher Nolan probabilmente aveva già segnato la data sul calendario. Chi conosce poco il suo cinema troverà una storia universale, un cast di grande richiamo e un'avventura comprensibile anche senza essere esperti di mitologia greca.

Non serve ricordare tutti i nomi studiati a scuola. Basta lasciarsi trasportare dal viaggio e accettare che, quando ci sono di mezzo gli dei, anche il navigatore satellitare può perdere il segnale.

Il consiglio di Geco Gaudenzio

Io ho già preparato i popcorn e, se posso darvi un suggerimento, questo è uno di quei film che meritano la sala cinematografica.

[C'è anche una buona notizia per chi ama il cinema](#) ma preferisce non affrontare un'odissea al momento di pagare.

Con **Goditilavita** gli iscritti possono acquistare i **biglietti del cinema a partire da poco più di 5 €**, validi nelle multisala di tutta Italia. Un bel modo per concedersi una serata di spettacolo, scegliendo la sala più comoda e risparmiando qualcosa da investire nella prossima esperienza.



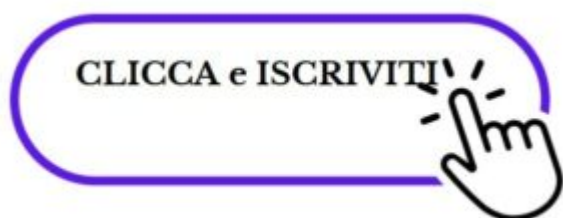
Perché il viaggio di Ulisse sarà anche durato dieci anni, ma il bello del cinema è che in meno di tre ore riesce ancora a farci salpare verso mondi lontanissimi.

E questa volta, ve lo dice un geco che di viaggi se ne intende, **vale davvero la pena partire.** ☐☐

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)