Notre Dame de Paris: nuove date all’Arcimboldi

scritto da Marisan | 28 Maggio 2026



Il celebre musical **Notre Dame de Paris** torna ad accendere i cuori degli spettatori al **Teatro degli Arcimboldi** di Milano, con **nuove date dal 18 al 28 giugno 2026**. Un evento da non perdere per gli appassionati di teatro e per chi desidera vivere un’esperienza intensa, coinvolgente e universalmente amata.



Un capolavoro senza tempo

Ideato negli anni Novanta dal compositore **Riccardo Cocciante** e dal paroliere canadese **Luc Plamondon**, **Notre Dame de Paris** ha subito conquistato il pubblico internazionale, trasformandosi in uno dei musical più longevi e rappresentati al mondo. Ispirato al celebre romanzo di **Victor Hugo**, lo spettacolo affronta temi universali come l’amore, l’esclusione, la giustizia e la libertà, raccontati con una forza espressiva che supera le barriere del tempo e dello spazio.

Il musical, che ha debuttato a Parigi nel 1998, è stato

tradotto in decine di lingue e **portato in tournée** in più di venti Paesi, registrando milioni di spettatori e un successo costante. In Italia, è andato in scena per la prima volta nel 2002, inaugurando una nuova era per il teatro musicale nazionale e diventando un punto di riferimento per il genere.

Trama tra amore, destino e ingiustizia

Ambientata nella **Parigi del Quattrocento**, la storia ruota attorno alla bellissima **Esmeralda**, giovane zingara che incanta chiunque la incontri. Attorno a lei si intrecciano le vite di **Quasimodo**, il gobbo campanaro della cattedrale, profondamente innamorato di lei; **Frollo**, l'arcidiacono tormentato tra desiderio e dovere; e **Phoebus**, affascinante capitano diviso tra passione e onore. La narrazione è un susseguirsi di drammi, slanci e contrasti, che mettono in luce le tensioni sociali e interiori di ogni personaggio. Un racconto universale, in cui l'amore si scontra con la crudeltà, e la bellezza con il pregiudizio.

Riccardo Cocciante: una voce che ha fatto la storia

Compositore, autore e interprete, **Riccardo Cocciante** è una figura centrale della musica italiana e internazionale. La sua carriera è iniziata negli anni Settanta, raggiungendo l'apice con successi come *Bella senz'anima*, *Margherita*, *Quando finisce un amore* e *Se stiamo insieme*. Il suo stile, caratterizzato da una profonda carica emotiva e da una voce intensa e graffiante, gli ha permesso di affermarsi non solo come cantautore, ma anche come artista poliedrico capace di spaziare tra i generi.

Con **Notre Dame de Paris**, Cocciante ha segnato una svolta nella sua carriera, unendo il suo talento melodico alla potenza

narrativa del teatro musicale. La sua colonna sonora ha contribuito in modo determinante al successo dell'opera, grazie a **melodie indimenticabili** che emozionano ancora oggi, a ogni replica.

Victor Hugo: il genio che ha ispirato il musical

Lo spettacolo si ispira a *Notre-Dame de Paris*, romanzo pubblicato nel 1831 da **Victor Hugo**, uno dei più grandi autori francesi di tutti i tempi. Conosciuto anche per capolavori come *I miserabili*, Hugo fu scrittore, poeta, drammaturgo e figura politica attiva nella difesa dei diritti civili e della giustizia sociale.

Nel romanzo, Hugo non racconta solo una storia d'amore tormentata, ma denuncia le ingiustizie della società e l'ipocrisia delle istituzioni. La cattedrale di Notre-Dame diventa il simbolo di un mondo che cambia, e i suoi personaggi – il gobbo **Quasimodo**, la zingara **Esmeralda**, il rigido **Frollo** – incarnano tensioni profonde tra il bene e il male, la legge e la libertà, la bellezza e l'emarginazione.

Un successo che non si ferma

Oggi, a oltre vent'anni dal debutto italiano, **Notre Dame de Paris** continua a conquistare il pubblico. La sua forza risiede nell'attualità senza tempo dei temi trattati. Attraverso la metafora della storia di **Quasimodo**, **Esmeralda**, **Frollo** e **Phoebus**, lo spettacolo affronta questioni universali: l'accettazione dell'altro, la lotta contro i pregiudizi, il desiderio e la fragilità dell'essere umano.

Il pubblico si riconosce nei personaggi non come figure distanti, ma come specchi delle proprie emozioni. È questa capacità di arrivare al cuore delle persone che ha trasformato **Notre Dame de Paris** in un fenomeno culturale amato da

spettatori di ogni età e nazionalità.

La nuova produzione al Teatro Arcimboldi

La versione in scena al **Teatro degli Arcimboldi** si presenta rinnovata, pur mantenendo intatta l'essenza che ha reso lo spettacolo celebre. La scenografia è dominata da un imponente muro, simbolo e protagonista silenzioso della narrazione: un elemento che si trasforma, evocando luoghi, emozioni e atmosfere, seguendo il ritmo di una storia che si muove tra realtà e simbolo.

Le tonalità di grigio, scelte per l'allestimento visivo, avvolgono la scena e donano allo spettacolo un aspetto metropolitano, contemporaneo. Questa estetica non è un semplice vezzo stilistico, ma un modo per avvicinare il racconto alla modernità: voglia di appartenenza e ricerca di identità in un mondo che cambia, tra luci e ombre, come nella vita di ciascuno di noi.

Date e biglietti

Le nuove date, dal **17 al 22 marzo 2026**, si aggiungono al calendario già fitto di rappresentazioni previste dal **26 febbraio al 15 marzo 2026**. Una grande opportunità per chiunque desideri immergersi nel mondo di **Notre Dame de Paris**, in una cornice d'eccellenza come quella del **Teatro degli Arcimboldi** di Milano.

Gli iscritti Goditi La Vita hanno diritto ad un **costo privilegiato** sui biglietti. *I costi elencati sono comprensivi di commissione del* fornitore:

Martedì, Mercoledì e Giovedì

- **Platea bassa**: €67,00 (anziché €80,00)

- **Platea alta**: €55,00 (anziché €65,00)
- **I Galleria centrale**: €51,00 (anziché €60,00)
- **I Galleria laterale**: €47,00 (anziché €55,00)
- **II Galleria centrale**: €39,00 (anziché €45,00)
- **II Galleria laterale**: €33,40 (anziché €38,00)

Venerdì, Sabato e Domenica

- **Platea bassa**: €68,50 (anziché €82,00)
- **Platea alta**: €56,60 (anziché €67,00)
- **I Galleria centrale**: €52,60 (anziché €62,00)
- **I Galleria laterale**: €48,60 (anziché €57,00)
- **II Galleria centrale**: €40,60 (anziché €47,00)
- **II Galleria laterale**: €35,00 (anziché €40,00)

Orario degli spettacoli:

Giovedì 18 giugno 2026 ore 21:00
Venerdì 19 giugno 2026 ore 21:00
Sabato 20 giugno 2026 ore 16:00
Sabato 20 giugno 2026 ore 21:00
Domenica 21 giugno 2026 ore 16:00
Domenica 21 giugno 2026 ore 20:30
Martedì 23 giugno 2026 ore 21:00
Mercoledì 24 giugno 2026 ore 21:00
Giovedì 25 giugno 2026 ore 21:00
Venerdì 26 giugno 2026 ore 21:00
Sabato 27 giugno 2026 ore 16:00
Sabato 27 giugno 2026 ore 21:00
Domenica 28 giugno 2026 ore 16:00
Domenica 28 giugno 2026 ore 20:30

La regola è semplice: *prima prenoti… più avanti sarà il tuo posto!*



Il consiglio del Geco

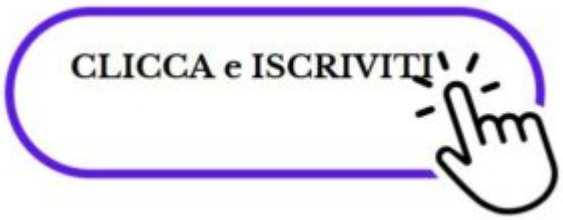
Hai mai sentito un musical capace di farti battere il cuore al ritmo dei tamburi medievali? **Notre Dame de Paris** è proprio questo: un vortice di emozioni, musica e storie indimenticabili. Il Geco consiglia: *entra in teatro come in una cattedrale… con gli occhi pronti a meravigliarsi!*

Articolo a cura di **Marisan**, per Goditilavita.it.

****

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'scrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo famigliare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"



– Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.

– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo

spettacolo o concerto?

– Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?

– Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it