

Mostra neoclassicismo Milano: visita a 6 euro

scritto da goditilavita.it | 26 Gennaio 2026



Milano, città di moda, affari e... **Canova!**

Sì, perché il **1° febbraio 2026** ti aspetta un pomeriggio davvero imperdibile: una **visita guidata** alla mostra *“Eterno e visione. Roma e Milano capitali del Neoclassicismo”*, allestita nello splendido scenario di **Piazza Scala**, nel cuore della città.

Una passeggiata nell'arte tra **Roma**, **Milano** e il sogno **napoleonico**, al modico prezzo di **6 euro**, **biglietto incluso**. No, non è un errore di battitura. È **cultura a portata di zampa**, ehm, di mano.

Un viaggio nel tempo: Roma e Milano in versione neoclassica

Tra il **1796** e il **1815**, mentre **Napoleone** cambiava la geopolitica d'Europa a colpi di cavallo e codice civile, l'Italia cambiava volto. E pure pennello.

Roma, culla eterna di bellezza, continuava ad attrarre artisti da tutto il mondo. **Milano**, con la sua nuova energia imperiale, inseguiva il sogno di diventare una nuova capitale dell'arte. Il risultato? Un fermento creativo senza precedenti, che questa mostra ti permette di rivivere in pieno.

Canova e Bossi: due geni, un'epoca

Al centro della mostra ci sono due personalità straordinarie:

Antonio Canova

Lo scultore che ha reso il marmo più sensuale della seta. In mostra troverai **un modello di cavallo considerato perduto**, ora protagonista di un emozionante restauro.

Giuseppe Bossi

Artista colto e sensibile, grande appassionato di Leonardo e figura chiave nella nascita della **Pinacoteca di Brera**, è stato anche un fine collezionista dal gusto elegante. Un artista che sapeva cosa voleva dire "visionario", e che con Canova aveva un legame profondo, quasi fraterno.

Insieme ad **Andrea Appiani**, questi artisti hanno disegnato l'identità visiva di un'Italia che stava imparando a riconoscersi, con eleganza e fierezza, anche grazie all'arte.

Un sogno architettonico: il Foro Bonaparte

Tra i pezzi forti della mostra c'è anche la rievocazione del **Foro Bonaparte**, progetto colossale mai realizzato ma capace di ispirare urbanisti e architetti per secoli.

Immagina **Milano** come una nuova **Roma**: piazze maestose, colonne, statue, spazi per il popolo e per la gloria.

Il progetto, firmato dal bolognese [Giovanni Antonio Antolini](#), è rimasto sulla carta, ma ha lasciato un'impronta nel modo in cui vediamo la città oggi. Come dire: anche i sogni non costruiti possono lasciare il segno.

Napoleone e gli “onori d’Italia”

E poteva mancare lui, l’uomo dei proclami e delle pose teatrali? **Napoleone** è presente in mostra con un pezzo di storia da far tremare i polsini delle camicie buone: **gli oggetti originali della sua incoronazione a re d’Italia** nel **Duomo di Milano**.

Mantello, corona, scettro... tutto esposto e restaurato con la cura di **Intesa Sanpaolo** nell’ambito del progetto “*Restituzioni 2022*”. Una chicca imperdibile per chi ama la storia e gli accessori regali.

Perché partecipare alla visita guidata?

Te lo dico da geco, anzi, da **Geco Gaudenzio**: questa **visita guidata a Milano** è un’opportunità da non lasciarsi scappare. Ecco perché:

- **Costa solo 6 euro**, e include biglietto e guida. Praticamente regalata.
- È un’occasione per vivere **Milano** con occhi nuovi, quelli dell’arte e della storia.
- È guidata da professionisti che ti faranno sentire parte della storia, senza annoiarti (e senza quiz a trabocchetto alla fine).
- Il **microfonaggio è gratuito**. Addio sforzi per sentire le spiegazioni mentre un passeggiato urta la tua caviglia.

Informazioni pratiche

- **Data**: Sabato 1 febbraio 2026
- **Ora**: Ritrovo ore 14:45, inizio ore 15:00
- **Luogo**: Piazza Scala 6, davanti all’ingresso del museo
- **Costo**: €6 (visita guidata) – **Biglietto gratuito**

- **Microfonaggio:** gratuito



A chi è dedicata questa esperienza?

Questa visita è perfetta per:

- **Amanti dell'arte** e della storia
- **Milanesi** alla ricerca di una domenica diversa
- **Turisti curiosi** e intelligenti (con o senza zaino)
- Famiglie, coppie, pensionati attivi e giovani col gusto per il bello

Insomma, a tutti quelli che hanno capito che **"godersi la vita"** può voler dire anche riempirsi gli occhi di bellezza e scoprire nuovi dettagli del nostro passato.

Un consiglio da Geco

Se vuoi davvero apprezzare la mostra, vieni con la mente aperta e lo smartphone carico. Farai foto, prenderai appunti mentali e magari ti ritroverai a voler saperne di più su **Canova**, **Bossi** e quei sogni **neoclassici** che parlavano già d'Europa molto prima dell'euro.

E se alla fine ti viene fame... beh, sei a **Milano**. A due passi da **Piazza Scala** c'è il mondo.

Conclusione

Arte, storia, visioni e genialità in un pomeriggio speciale: la **mostra sul Neoclassicismo a Milano** è molto più di un'esposizione. È un'occasione per riconnetterti con l'anima

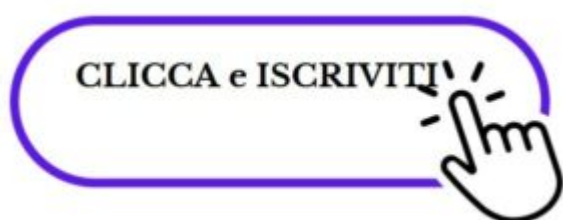
artistica dell'Italia, riscoprendo due città – **Roma** e **Milano** – che ancora oggi si parlano attraverso la bellezza.

E io, **Geco Gaudenzio**, ti aspetto lì davanti all'ingresso. Con il mio cappellino da esploratore, ovviamente.

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero? - Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)