Morte di un commesso viaggiatore

scritto da goditilavita.it | 21 Aprile 2022



Michele Placido definisce con particolare bravura e profondità i contorni di Willy Loman, un uomo fratturato che ha sempre desiderato essere "benvoluto" dagli altri, dimenticandosi di essere amato dalla sua famiglia. Un uomo che sogna un futuro che non è in grado di raggiungere, perchè la società in cui vive non perdona per chi fallisce.

Tracciando bilanci del secolo che si concludeva, agli inizi dell'anno 2000 la rivista *Time* elencò i dieci lavori teatrali più significativi del Novecento. Il primo posto assoluto toccò a *I sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello. Il secondo andò a *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller: senza alcun dubbio la Grande Commedia Americana, quella che gli americani sentono come più autenticamente "loro".

Viene ripresa in continuazione in tutto il mondo, ma con Broadway ha un rapporto particolare. In una occasione particolarmente solenne, cinque o sei anni fa, il grande Mike Nichols la mise in scena riproducendo meticolosamente scene, costumi, musica e regia dell'edizione originale del 1948, con un interprete di eccezione come Philip Seymour Hoffman. Alla fine dell'ultima replica di questa produzione il pubblico come se si fosse dato un segnale non applaudì ma si alzò in piedi compatto, come davanti a un rito.

Perché il Commesso colpisce così profondamente? E perché è così americano (ma allo stesso tempo, così internazionale: se ne registrano persino versioni russe e cinesi in chiave anticapitalista e anticonsumista)? **Perché è la storia di un sogno**; **la storia di un piccolo uomo e del suo sogno più grande di lui**. Nella fiaba della farfalla e della formica, le simpatie vanno alla farfalla, benché questa venga sconfitta. E Willy Loman, sconfitto alla fine come la farfalla, non ha pazienza.

È nato in un paese giovane e impaziente, forse figlio di immigrati; non ha radici, vuole salire nella scala sociale. Sogna a occhi aperti il successo facile, veloce.

È un commesso viaggiatore che si guadagna da vivere con la parlantina, e ha allevato i figli al culto dell'apparenza e della superficialità; a disprezzare il cugino secchione e a puntare tutto sull'effimero; a essere attraenti, popolari, campioni sportivi. Ma ha finito per farne dei falliti, vedi soprattutto il maggiore, Biff, la luce dei suoi occhi, che però una volta questo padre deluse, distruggendo la propria immagine. Da allora il ragazzo ha perso ogni spinta e coltiva le proprie frustrazioni (è caratteristicamente americano anche questo incolpare i difetti dei genitori per giustificare le proprie sconfitte).

TEATRO FRANCO PARENTI a Milano dal 20 aprile al 1 maggio 2022

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

Posti in Sala Grande (II Settore da Fila N) **20,50 euro (invece di 30,00 euro)**

under26/over65 18,00 euro

COSA NON COMPRENDE:

Contributo in liberalità annuale in TIP (pari a 20,00 euro per persona) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti
Contributo in liberalità per singolo evento 3,00 euro per persona da aggiungere alla voce: “Quota di Partecipazione”

REGOLAMENTO:

– Le pre-iscrizioni sono IMPEGNATIVE
– I proponenti declinano ogni responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone e/o cose.
– I prezzi espressi sono da considerarsi sempre PER PERSONA (salvo diversa indicazione)
– Il contributo in liberalità, in qualsiasi caso, NON verrà restituito

Offerta di: Teatro Franco parenti

In ottemperanza alla normativa, per accedere al teatro è obbligatorio presentare all’ingresso il GREEN PASS, le disposizioni non si applicano ai bambini sotto i 12 anni e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica.

– Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
– Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
– Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it

MODULO DI PREISCRIZIONE

Tutti i campi sono obbligatori

Nominativo

Tipo di utente

—Seleziona un'opzione—

e-mail

Telefono

Il tuo messaggio

Previa lettura dell’informativa ai sensi e per gli effetti dell’art. 13 del D.Lgs. N. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, sulle finalità e modalità del trattamento, e rilevato che le stesse sono rispettose del Codice della Privacy, esprimo il consenso al trattamento e comunicazione

Leggi l'informativa estesa sulla Privacy

☐SI, HO LETTO L'INFORMATIVA SULLA PRIVACY E ACCONSENTO AL TRATTAMENTO DEI DATI (richiesto)
☐SI, HO LETTO L'INFORMATIVA SULL'USO DEI DATI AI FINI COMMERCIALI E ACCONSENTO (richiesto)
☐SI, ACCONSENTO ALL'INSERIMENTO DELLA MIA EMAIL PRESENTE IN QUESTO MODULO, NEL SISTEMA DI NEWSLETTER SETTIMANALI AL FINE DI RICEVERE GLI AGGIORNAMENTI PUBBLICATI (richiesto)

Invia

