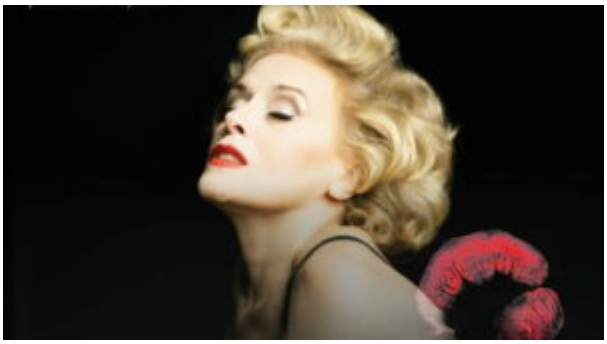
Marilyn Monroe al Teatro Manzoni di Roma

scritto da goditilavita.it | 4 Marzo 2026



Ci sono personaggi che, anche dopo tanti anni, continuano a far parlare di sé. Non perché qualcuno li ricordi di tanto in tanto, ma perché la loro immagine è entrata proprio nella memoria collettiva.

Marilyn Monroe è sicuramente uno di questi.

Il cinema ha costruito attorno a lei una figura luminosa, quasi perfetta. Ma chi si è fermato un attimo a guardare la sua storia sa che dietro quel sorriso famoso c'era molto di più: una donna che cercava di trovare il proprio posto nel mondo dello spettacolo, tra successo improvviso, aspettative enormi e una continua ricerca di autenticità.

È da questa idea che parte **"Marilyn Monroe – troppo bionda per essere creduta"**, lo spettacolo che arriva al **Teatro Manzoni di Roma** dal 5 al 22 marzo, presentato in prima nazionale.

Quando ho letto il titolo mi è venuto spontaneo pensare: interessante… chissà da quale punto di vista la racconteranno questa volta.

E quando si parla di **spettacoli teatrali a Roma**, curiosità e serate da vivere in città, il vostro **Geco Gaudenzio** □ non resta certo fermo sul muro.

Una storia che va oltre l’icona

Quando si pensa a **Marilyn Monroe** la mente corre subito alle immagini più celebri: il vestito bianco sollevato dal vento, i set cinematografici, i fotografi sempre pronti a catturare ogni momento.

Ma uno **spettacolo teatrale** permette di fare qualcosa di diverso.

Sul palco non c’è soltanto il mito. C’è spazio anche per la persona, con le sue fragilità, le sue ambizioni e le sue contraddizioni.

“Troppo bionda per essere creduta” prova proprio a raccontare questo lato meno evidente. Non tanto la star irraggiungibile, quanto la donna che dietro le quinte cercava di essere presa sul serio come attrice.

È una prospettiva che rende la storia molto più interessante.

Il cast dello spettacolo

A dare voce e corpo a questo racconto troviamo tre interpreti:

- **Melania Giglio**
- **Danny Bignotti**
- **Sebastian Gimelli Morosini**

La regia è di **Daniele Salvo**, che ha scelto una messa in scena dove l’attenzione resta sempre sugli attori e sulla forza della narrazione.

Il ritmo cambia spesso durante lo spettacolo: alcuni momenti sono più intimi, quasi confidenziali, altri invece hanno una tensione più forte.

È un modo efficace per accompagnare lo spettatore dentro la storia senza trasformarla in una semplice biografia.

Il Teatro Manzoni di Roma

Chi vive a Roma o frequenta spesso il teatro probabilmente conosce già il **Teatro Manzoni di Roma**.

Si trova in **via Monte Zebio 14**, nel quartiere **Prati**. Una zona della città che la sera si anima parecchio, tra locali, ristoranti e persone che si muovono tra una serata culturale e una cena con amici.

Arrivare con qualche minuto di anticipo è sempre una buona idea. Si entra con calma, si guarda la sala, si cerca il proprio posto senza fretta.

Poi piano piano il pubblico prende posto, le conversazioni si abbassano e tutta l'attenzione si sposta verso il palco.

È uno di quei momenti che chi ama il **teatro a Roma** conosce bene.

Date e orari degli spettacoli

Lo spettacolo **Marilyn Monroe – troppo bionda per essere creduta** sarà in scena dal **5 al 22 marzo al Teatro Manzoni di Roma**.

Le repliche serali sono previste **dal martedì al venerdì alle ore 21:00**.

Durante il fine settimana la programmazione cambia leggermente:

- **sabato**: spettacolo nel pomeriggio e in serata
- **domenica**: spettacolo pomeridiano

Nel calendario sono presenti anche due repliche con orario diverso rispetto al consueto:

- **martedì 17 marzo alle ore 19:00**

- **giovedì 19 marzo alle ore 17:30**

Convenzione Goditilavita

Per gli iscritti alla community **Goditilavita** è attiva una convenzione dedicata allo spettacolo.

Il prezzo riservato è:

- **20€ per gli ospiti abbonati** invece di 30€



Come accade spesso per le esperienze che proponiamo sul sito, le **prenotazioni Goditilavita** vengono seguite direttamente dal team. In questo modo chi è interessato deve solo scegliere la data.

Al resto pensiamo noi.

Una serata a teatro con Marilyn

Il teatro ha un pregio che nessun altro tipo di spettacolo può replicare completamente: quello che accade sul palco succede davanti a te, in quel preciso momento.

Ogni replica è diversa dalla precedente.

Raccontare una figura come **Marilyn Monroe** attraverso il linguaggio teatrale permette di osservare la sua storia con occhi nuovi, senza la distanza che spesso crea il cinema.

Io, **Geco Gaudenzio** , sarò sicuramente tra le poltrone del **Teatro Manzoni di Roma**, pronto a guardare, ascoltare e raccontare.

Perché, alla fine, le serate migliori sono proprio quelle in

cui si esce di casa senza fretta, si entra in un teatro e ci si lascia sorprendere da una storia.

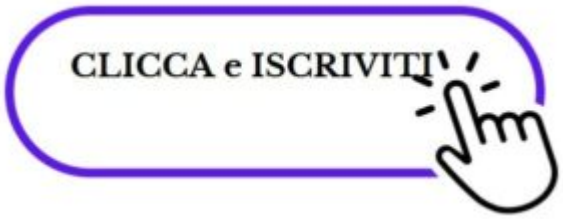
E questa… potrebbe essere una di quelle. □□

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

****

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'scrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo famigliare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"



– Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
– Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?
– Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it