Locked In Trappola: il thriller con Hopkins

scritto da goditilavita.it | 28 Luglio 2025



Intrappolati. Come quando cerchi di uscire da una riunione su Zoom e ti rendi conto che hai disattivato solo il microfono. Ma qui **la trappola è concreta**, l'ansia tangibile, e i protagonisti non sono impiegati distratti… ma due attori di razza: **Anthony Hopkins** e **Bill Skarsgård.**

In arrivo nei cinema italiani dal **20 agosto**, **"Locked – In Trappola"** è il thriller che quest'estate ci regala adrenalina, tensione e… una bella dose di inquietudine tecnologica. E io, **Geco Gaudenzio**, ho abbandonato la mia comoda teca per infilarmi al volo nella **Multisala Gloria di Milano**, dove ho assistito a un'anteprima firmata **Notorious Cinemas** che promette brividi veri.

Anthony Hopkins è il cacciatore… o forse il giudice?

Nel ruolo enigmatico di **William**, Hopkins indossa la maschera dell'uomo che ha detto "basta" alla giustizia ordinaria. Non un semplice antagonista, ma un **vendicatore freddo e meticoloso**. Dimenticate il dottor Lecter: qui non c'è bisogno di cannibalismo per fare paura. Basta **una macchina chiusa, un sistema automatizzato e una vendetta silenziosa**.

E se pensi che sia un personaggio in secondo piano… sorpresa:

ogni parola che pronuncia è un bisturi. Taglia, incide, lascia segni. Non ti muove solo la paura, ma anche la consapevolezza di quanto **il mondo reale possa somigliare a un gioco al massacro**.

Bill Skarsgård, il “cattivo” che diventa vittima

Lo avevamo conosciuto come Pennywise, il pagliaccio più terrificante di sempre. Qui, invece, **Bill Skarsgård** è Eddie, un piccolo delinquente abituato a cavarsela sempre. Finché, un giorno, forza il **SUV sbagliato**. E da lì… altro che antifurto: **il veicolo si trasforma in una trappola mobile**, una sorta di **prigione 4.0** da cui è impossibile uscire.

Il suo personaggio è un mix di **arroganza, panico e vulnerabilità**. Man mano che il tempo scorre e le opzioni svaniscono, Eddie deve fare i conti con ciò che è stato, con ciò che ha fatto, e con il prezzo da pagare. Una **performance intensa, sofferta, claustrofobica**.

Un SUV come palcoscenico dell’ansia

L’idea di ambientare quasi tutto il film all’interno di un veicolo è tanto semplice quanto geniale. Come un **escape room a quattro ruote**, il SUV diventa una **gabbia high-tech**: vetri blindati, porte elettroniche, tracciamento GPS, telecamere ovunque.

Il film gioca con la **paura contemporanea di non avere il controllo della tecnologia**. E ammettiamolo: chi di noi, almeno una volta, non ha avuto il sospetto che Alexa ci spiasse? In **Locked – In Trappola**, questo sospetto diventa certezza.

Una regia senza vie di fuga

La **regia non lascia tregua**. Pochi respiri, molti sussulti. Inquadrature strette, giochi di luce e oscurità, un uso intelligente del suono per alimentare la tensione. Ogni rumore metallico fa sobbalzare, ogni silenzio pesa più di mille urla.

Il regista – di cui vi parlerò in un prossimo articolo – ha scelto la via dell'**intimità brutale**: lo spettatore è **chiuso in macchina insieme a Eddie**. E, credetemi, nessuno vorrebbe essere al suo posto.

Redenzione o punizione?

Il vero tema del film non è la fuga. È il **giudizio**. William non cerca giustizia, ma vendetta. Eddie non cerca di redimersi, ma di sopravvivere. E noi spettatori? Ci troviamo sospesi tra empatia e condanna.

È proprio questa **ambiguità morale** che rende il film interessante. Nessun personaggio è completamente buono o cattivo. Solo **due uomini intrappolati nella loro idea di giusto e sbagliato**. E se pensi di poter prevedere il finale… beh, preparati a ricrederti.

□□ GecoConsiglio: il cinema… ma scontato!

Sì, perché se vuoi goderti **Locked – In Trappola** (e tanti altri film!) al cinema, non c'è bisogno di svuotare il portafoglio.

□ **Con Goditilavita.it potete acquistare biglietti open validi per UCI, The Space, Notorious e altri circuiti a partire da 5,85 €. Un'offerta da paura!**



Un vero **colpo da maestro**, questa volta legale!

Quando e dove vederlo

Dal **20 agosto**, **“Locked – In Trappola”** sarà nelle principali sale italiane.



Perfetto per chi:

- **ama i thriller psicologici**
- cerca **interpretazioni potenti** e suspense non-stop
- vuole **95 minuti di tensione pura** senza pause

E no, non è il solito film d’azione. **Niente inseguimenti, niente esplosioni**. Solo due menti in guerra e un SUV che diventa arena.

Un consiglio dal vostro Geco

Mai giudicare un’auto dal suo parabrezza.
Soprattutto se è blindato.
E se sentite una voce all’interno che vi parla… scappate.
O meglio: non entrateci proprio!

Locked – In Trappola è uno di quei film che ti fa ringraziare per avere ancora la **maniglia manuale alla portiera**. Un **gioiello di tensione**, ben recitato, diretto con precisione e carico di significati. Perché a volte, la **vera prigione non è**

quella fuori, ma quella che ci portiamo dentro.

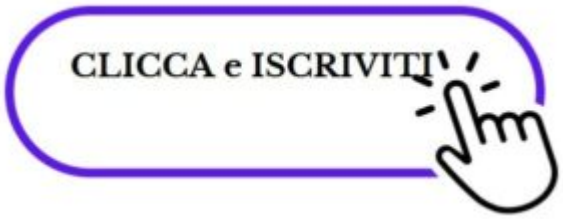
Ci vediamo al cinema, bipedi!
Io prenoto già il mio posto (in alto a sinistra, vicino all'uscita… per sicurezza). □□

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

****

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'scrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo famigliare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"



– Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
– Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?
– Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it