

Locked In Trappola: il thriller con Hopkins

scritto da goditilavita.it | 28 Luglio 2025



Intrappolati. Come quando cerchi di uscire da una riunione su Zoom e ti rendi conto che hai disattivato solo il microfono. Ma qui **la trappola è concreta**, l'ansia tangibile, e i protagonisti non sono impiegati distratti... ma due attori di razza: **Anthony Hopkins** e [Bill Skarsgård](#).

In arrivo nei cinema italiani dal **20 agosto**, "**Locked – In Trappola**" è il thriller che quest'estate ci regala adrenalina, tensione e... una bella dose di inquietudine tecnologica. E io, **Geco Gaudenzio**, ho abbandonato la mia comoda teca per infilarmi al volo nella **Multisala Gloria di Milano**, dove ho assistito a un'anteprima firmata **Notorious Cinemas** che promette brividi veri.

Anthony Hopkins è il cacciatore... o forse il giudice?

Nel ruolo enigmatico di **William**, Hopkins indossa la maschera dell'uomo che ha detto "basta" alla giustizia ordinaria. Non un semplice antagonista, ma un **vendicatore freddo e meticoloso**. Dimenticate il dottor Lecter: qui non c'è bisogno di cannibalismo per fare paura. Basta **una macchina chiusa, un sistema automatizzato e una vendetta silenziosa**.

E se pensi che sia un personaggio in secondo piano... sorpresa:

ogni parola che pronuncia è un bisturi. Taglia, incide, lascia segni. Non ti muove solo la paura, ma anche la consapevolezza di quanto **il mondo reale possa somigliare a un gioco al massacro.**

Bill Skarsgård, il “cattivo” che diventa vittima

Lo avevamo conosciuto come Pennywise, il pagliaccio più terrificante di sempre. Qui, invece, **Bill Skarsgård** è Eddie, un piccolo delinquente abituato a cavarsela sempre. Finché, un giorno, forza il **SUV sbagliato.** E da lì... altro che antifurto: **il veicolo si trasforma in una trappola mobile,** una sorta di **prigione 4.0** da cui è impossibile uscire.

Il suo personaggio è un mix di **arroganza, panico e vulnerabilità.** Man mano che il tempo scorre e le opzioni svaniscono, Eddie deve fare i conti con ciò che è stato, con ciò che ha fatto, e con il prezzo da pagare. Una **performance intensa, sofferta, claustrofobica.**

Un SUV come palcoscenico dell'ansia

L'idea di ambientare quasi tutto il film all'interno di un veicolo è tanto semplice quanto geniale. Come un **escape room a quattro ruote,** il SUV diventa una **gabbia high-tech:** vetri blindati, porte elettroniche, tracciamento GPS, telecamere ovunque.

Il film gioca con la **paura contemporanea di non avere il controllo della tecnologia.** E ammettiamolo: chi di noi, almeno una volta, non ha avuto il sospetto che Alexa ci spiasse? In **Locked – In Trappola,** questo sospetto diventa certezza.

Una regia senza vie di fuga

La **regia non lascia tregua**. Pochi respiri, molti sussulti. Inquadrature strette, giochi di luce e oscurità, un uso intelligente del suono per alimentare la tensione. Ogni rumore metallico fa sobbalzare, ogni silenzio pesa più di mille urla.

Il regista – di cui vi parlerò in un prossimo articolo – ha scelto la via dell'**intimità brutale**: lo spettatore è **chiuso in macchina insieme a Eddie**. E, credetemi, nessuno vorrebbe essere al suo posto.

Redenzione o punizione?

Il vero tema del film non è la fuga. È il **giudizio**. William non cerca giustizia, ma vendetta. Eddie non cerca di redimersi, ma di sopravvivere. E noi spettatori? Ci troviamo sospesi tra empatia e condanna.

È proprio questa **ambiguità morale** che rende il film interessante. Nessun personaggio è completamente buono o cattivo. Solo **due uomini intrappolati nella loro idea di giusto e sbagliato**. E se pensi di poter prevedere il finale... beh, preparati a ricrederti.

☐☐ GecoConsiglio: il cinema... ma scontato!

Sì, perché se vuoi goderti **Locked – In Trappola** (e tanti altri film!) al cinema, non c'è bisogno di svuotare il portafoglio.

☐ Con Goditilavita.it potete acquistare biglietti open validi per UCI, The Space, Notorious e altri circuiti a partire da 5,85 €. Un'offerta da paura!

CLICCA e
PRENOTA



Un vero **colpo da maestro**, questa volta legale! □

Quando e dove vederlo

Dal **20 agosto**, “**Locked – In Trappola**” sarà nelle principali sale italiane.

CLICCA e
PRENOTA



Perfetto per chi:

- ama i **thriller psicologici**
- cerca **interpretazioni potenti** e **suspense non-stop**
- vuole **95 minuti di tensione pura** senza pause

E no, non è il solito film d'azione. **Niente inseguimenti, niente esplosioni.** Solo due menti in guerra e un SUV che diventa arena.

Un consiglio dal vostro Geco

Mai giudicare un'auto dal suo parabrezza.

Soprattutto se è blindato.

E se sentite una voce all'interno che vi parla... scappate.

O meglio: non entrateci proprio!

Locked – In Trappola è uno di quei film che ti fa ringraziare per avere ancora la **maniglia manuale alla portiera**. Un **gioiello di tensione**, ben recitato, diretto con precisione e carico di significati. Perché a volte, la **vera prigionia non è**

quella fuori, ma quella che ci portiamo dentro.

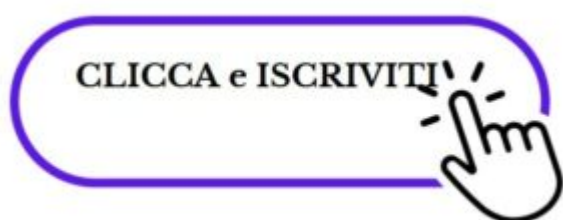
Ci vediamo al cinema, bipedi!

Io prenoto già il mio posto (in alto a sinistra, vicino all'uscita... per sicurezza). ☐☐

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero? - Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)