L’arte di Dalì, Picasso e Mirò in mostra a Milano

scritto da Marisan | 26 Ottobre 2025



Un’occasione unica per riscoprire tre maestri

La **mostra Dalì Picasso Mirò** è l’evento d’arte dell’autunno a Milano: tre maestri del Novecento riuniti in un’esposizione unica. Il titolo è **I Tre Grandi di Spagna: tre visioni, un’eredità** e offre al pubblico milanese un’occasione davvero straordinaria: riunire, in un unico percorso espositivo, tre giganti dell’arte del Novecento come **Salvador Dalì**, **Pablo Picasso** e **Joan Mirò**. Tutti e tre spagnoli, tutti e tre rivoluzionari, insieme rappresentano le radici delle più audaci **avanguardie del Novecento** che ancora oggi influenzano il nostro modo di vedere e interpretare l’arte. L’evento si tiene alla **Fabbrica del Vapore di Milano** dal 25 ottobre 2025 al 25 gennaio 2026.

La mostra a Milano: un viaggio tra visioni ed eredità

Il percorso espositivo è articolato in **cinque sezioni**, che attraversano la formazione, gli anni del fermento catalano, l'arrivo a Parigi, il **Surrealismo**, fino al secondo dopoguerra e al successo internazionale. Si contano oltre **200 opere**, tra **incisioni**, litografie, bozzetti, grafiche, e alcune installazioni scenografiche mai viste prima in Italia.

Una mostra sul processo, non solo sui capolavori

Uno degli aspetti più originali dell'esposizione è che non punta solamente alle opere più celebri dei tre maestri, ma dedica ampio spazio agli **studi preparatori**, ai **bozzetti**, alle **serie grafiche** che documentano il processo creativo. Vengono esposte, tra le altre, la **Suite Vollard** di Picasso e la serie **Femme** di Mirò, insieme a disegni, fotografie e prove d'artista raramente accessibili al pubblico.

Il Surrealismo come linguaggio comune

CLICCA e PRENOTA

Il **Surrealismo** costituisce il filo conduttore dell'intera mostra. Dalì, Picasso e Mirò lo hanno esplorato ciascuno secondo un proprio linguaggio. Dalì lo ha reso regno di sogni e simboli, Picasso lo ha attraversato con opere intense come *Sueño y Mentira de Franco* o la potentissima *Guernica*, mentre Mirò lo ha tradotto in forme e segni primitivi. In mostra, il Surrealismo appare non solo come movimento artistico, ma come

lente attraverso cui leggere un’intera epoca.

I protagonisti del percorso

Salvador Dalì

Salvador Dalì (Figueres 1904 - 1989) è celebre per il suo mondo immaginifico e per la forza provocatoria delle sue immagini. L’opera *Bacchanale*, esposta per la prima volta in Italia a partire dal **1° novembre 2025**, documenta la sua collaborazione con il teatro e i Balletti Russi, ampliando la sua produzione oltre la pittura.

Pablo Picasso

Pablo Picasso (Malaga 1881 - Mougins 1973) è considerato uno degli artisti più influenti del XX secolo. Famoso per aver co-creato il **Cubismo**, ha attraversato diverse fasi stilistiche. In mostra, spiccano i lavori grafici legati a *Guernica* e i bozzetti per *Sueño y Mentira de Franco*, opere che raccontano il suo impegno civile e il suo spirito innovativo. Un elemento di grande interesse è la presenza di **fotografie scattate da Dora Maar** – fotografa, poetessa ed artista, allora compagna di Picasso – che documentano le fasi di realizzazione di *Guernica* nello studio dell’artista a Parigi nel 1937.

Joan Mirò

Joan Mirò (Barcellona 1893 - Palma di Maiorca 1983) ha saputo coniugare simbolo, forma e colore in una poetica personale profondamente legata all’inconscio. La mostra ne evidenzia il passaggio dalla Catalogna alle avanguardie parigine, con una selezione di **litografie e incisioni** che mostrano la sua inconfondibile visione onirica.

Una visita che lascia il segno

Questa mostra rappresenta un’occasione rara per vedere riuniti i tre grandi maestri spagnoli in un **percorso tematico** che parte dalla loro formazione, attraversa il fermento culturale della Catalogna, prosegue con l’arrivo a Parigi e l’esperienza del Surrealismo, per giungere infine al secondo dopoguerra e al successo internazionale. La **Fabbrica del Vapore** ospita un dialogo vivo e sorprendente tra epoche, linguaggi e forme espressive. Particolarmente rilevanti sono le **opere meno note**, i bozzetti e le grafiche, che permettono al visitatore di scoprire il “dietro le quinte” della creazione artistica.

L’arte come eredità viva

La mostra **I Tre Grandi di Spagna: tre visioni, un’eredità** è molto più di un omaggio. È un invito a riflettere sull’eredità culturale lasciata da tre artisti che hanno cambiato la storia dell’arte moderna. Visitandola, si ha l’opportunità di entrare in contatto diretto con una stagione straordinaria della creatività europea, e di confrontarsi con i temi che ancora oggi interrogano il presente.

Il consiglio del Geco

Non puoi assolutamente perderti questa mostra: ma quando ti ricapita di vedere opere di Dalì, Picasso e Mirò nella stessa esposizione approfondita? **Prenota con Goditi La Vita** e approfitta di questa occasione unica!

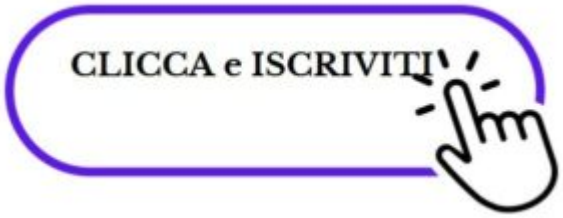


Articolo a cura di **Marisan**, per Goditilavita.it.

****

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'scrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo famigliare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"



– Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.

– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?

– Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?

– Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it