

# La locandiera: ironia e seduzione al San Babila

scritto da Marisan | 14 Gennaio 2026



*Al Teatro San Babila di Milano, dall'8 al 15 febbraio 2026, va in scena un capolavoro senza tempo: **La locandiera**, la commedia che ha rivoluzionato il teatro italiano.*

CLICCA e  
PRENOTA



**Un classico ancora attuale**

Con **La locandiera**, il **Teatro San Babila** porta sul palco una delle opere più significative del teatro italiano, firmata dal maestro [Carlo Goldoni](#). La regia di Marco Vaccari propone una lettura vivace e fedele dell'originale, restituendo al pubblico tutta la freschezza e l'intelligenza di un testo che, pur scritto a metà del Settecento, conserva intatta la sua attualità.

## Il teatro prima di Goldoni

Prima dell'intervento di Goldoni, il teatro italiano era dominato dalla **Commedia dell'Arte**, una forma scenica basata su canovacci fissi e sull'improvvisazione degli attori. I

personaggi erano stereotipati, riconoscibili grazie alle **maschere** e ai tratti esagerati. Questa formula, pur ricca di energia e creatività, col tempo si era appiattita in ripetizioni e routine. Goldoni comprese la necessità di rinnovare il linguaggio teatrale e introdusse una rivoluzione silenziosa ma radicale.

## **Carlo Goldoni: il riformatore del teatro**

**Carlo Goldoni (1707–1793)**, veneziano, è considerato uno dei padri della **commedia moderna**. Con le sue opere ha segnato il passaggio a un teatro più realistico, fatto di personaggi credibili, dialoghi naturali e situazioni quotidiane. Tra le sue opere più celebri ricordiamo *Il servitore di due padroni*, *Le baruffe chiozzotte*, *La bottega del caffè*, *La vedova scaltra* e *I rusteghi*.

## **Trama: Mirandolina e l'arte della seduzione**

**Mirandolina** è una giovane e brillante locandiera fiorentina, corteggiata da diversi uomini: il Marchese di Forlipopoli, aristocratico decaduto ma orgoglioso; il ricco Conte d'Albafiorita, generoso ma ingenuo; e il cameriere Fabrizio, devoto e silenziosamente innamorato.

Ma l'equilibrio cambia con l'arrivo del Cavaliere di Ripafratta, un nobile dichiaratamente misogino, fiero della sua indifferenza verso le donne. Mirandolina, colpita dalle sue parole sprezzanti, decide di fargli cambiare idea. Con astuzia e grazia, lo seduce, solo per poi respingerlo, dimostrando la fallacia della sua arroganza. In parallelo, due attrici comiche – Ortensia e Dejanira – si fingono nobildonne, aggiungendo comicità e movimento all'intreccio.

# La locandiera nella storia del teatro

**La locandiera** debuttò nel 1753 con grande successo. La sua fortuna si deve alla capacità di **Goldoni** di fondere **critica sociale** e **divertimento**, offrendo uno spaccato vivace della società settecentesca che continua a risuonare anche oggi. È stata tradotta in molte lingue e rappresentata nei teatri di tutto il mondo.

## Una protagonista senza tempo

Mirandolina è uno dei personaggi femminili più moderni della storia del teatro. Non si limita a subire la corte dei suoi pretendenti, ma conduce il gioco con intelligenza e **autonomia**. Ancora oggi ispira attrici e registi, che ne valorizzano il ruolo di **donna consapevole** e capace di affermarsi in un mondo dominato dagli uomini.

## Uno spettacolo da non perdere

Con uno stile **leggero ma incisivo**, *La locandiera* continua a parlare al nostro presente. La messa in scena al **Teatro San Babila** promette di restituire tutta la vivacità e l'eleganza del testo originale.

**Date:** dall'8 al 15 febbraio 2026

**Dove:** Teatro San Babila – al civico 2/A di Corso Venezia, nel cuore di Milano

**Biglietti:** € 18 (invece di € 27) – Under/Over € 22 – Studenti € 12

CLICCA e  
PRENOTA



## Il consiglio del Geco ☐

Cari lettori, attenzione: sottovalutare l'intelligenza di una donna potrebbe essere il primo passo verso una sconfitta memorabile. Se poi è anche spiritosa, bella e proprietaria di una locanda... beh, auguri! Il Geco consiglia: **meglio cedere con stile al fascino di una Mirandolina, che accorgersi troppo tardi di aver perso... senza nemmeno capire quando.**

Articolo a cura di **Marisan**, per [Goditilavita.it](http://Goditilavita.it).

\*\*\*\*\*

**Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti**

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)

CLICCA e ISCRIVITI



– Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.

- Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)