Kennedy al cinema: John Travolta riapre il mistero

scritto da goditilavita.it | 13 Novembre 2026



Cari bipedi, questa volta il vostro Geco Gaudenzio ha deciso di indossare impermeabile, cappello da investigatore e occhiali scuri. Non perché abbia improvvisamente sviluppato una passione per lo spionaggio, ma perché **il 3 dicembre 2026 arriva nelle sale italiane "Novembre 1963 – L'assassinio di J.F. Kennedy"**, una pellicola diretta da Roland Joffé che vede John Travolta tra i protagonisti.E quando si parla di Kennedy, credetemi, le domande sono molte più delle risposte. Tanto che, dopo oltre sessant'anni, basta pronunciare la parola Dallas per ritrovarsi immersi in un labirinto di sospetti, documenti e ricostruzioni.A complicare ulteriormente la faccenda arriva Hollywood, che questa volta decide di guardare l'assassinio del presidente americano attraverso gli occhi della criminalità organizzata.Io, naturalmente, ho già drizzato le antenne. Anzi, gli occhi. Noi gechi siamo decisamente più attrezzati per osservare che per intercettare conversazioni!

Dallas 1963: un delitto che il cinema non dimentica

Dallas, 22 novembre 1963. Bastano una data e il nome di una città per riportare alla memoria uno dei momenti più sconvolgenti della storia americana. John Fitzgerald Kennedy attraversa le strade del Texas sulla limousine presidenziale. Poi gli spari, il caos e una notizia che, in poche ore,

raggiunge ogni angolo del pianeta.

Da quel momento nulla sarà più come prima. E non soltanto per gli americani. Quell'attentato finirà nei libri di storia, nei documentari e persino nelle conversazioni di chi, come il sottoscritto, nel 1963 non era ancora uscito dall'uovo!

La **Commissione Warren** attribuirà l'attentato a **Lee Harvey Oswald**, sostenendo che abbia agito da solo. Una successiva commissione parlamentare americana, nel 1979, riterrà invece probabile l'esistenza di una cospirazione, senza riuscire a identificarne tutti i responsabili.

Ed è proprio in questo territorio, dove i fatti storici incontrano ipotesi controverse, che si inserisce il nuovo film.

"Novembre 1963 – L'assassinio di J.F. Kennedy" concentra la narrazione sulle 48 ore precedenti e successive all'attentato, scegliendo un punto di osservazione poco frequentato dal grande pubblico: quello della **Chicago Outfit**, la potente organizzazione criminale associata al boss Sam Giancana.

Insomma, cari bipedi, altro che semplice giallo da risolvere comodamente sul divano!

Travolta e Joffé raccontano i segreti di Dallas

Dietro la macchina da presa troviamo **Roland Joffé**, un regista che con la Storia ha già dimostrato di sapersela cavare egregiamente. Basti pensare a *Urla del silenzio* e *Mission*, due opere che gli sono valse altrettante candidature agli Oscar.

Questa volta Joffé affronta un episodio che ha segnato profondamente l'immaginario americano, affidandosi a interpreti capaci di dare volto a personaggi tutt'altro che rassicuranti.

John Travolta, Robert Carlyle e il cast del film

John Travolta assume l'identità cinematografica di Johnny Roselli, uomo legato agli ambienti della malavita. A **Robert Carlyle** tocca invece interpretare Jack Ruby, passato alla storia per aver ucciso Lee Harvey Oswald due giorni dopo l'attentato di Dallas.

Completano il gruppo **Dermot Mulroney**, nei panni di Chuckie Nicoletti, **Mandy Patinkin**, che presta il volto ad Anthony Accardo, e **Jefferson White**, chiamato a interpretare Oswald.

E permettetemi una considerazione gechesca: vedere Travolta passare dalle piste da ballo della *Febbre del sabato sera* ai corridoi oscuri della criminalità americana è una trasformazione cinematografica niente male.

Questa volta, però, dubito che qualcuno abbia voglia di ballare!

La mafia di Chicago e il mistero Kennedy

L'elemento più curioso del progetto riguarda la sceneggiatura, firmata da **Nicholas Celozzi, nipote del boss Sam Giancana**.

Celozzi ha attinto ai racconti della propria famiglia e alle testimonianze di Joseph "Pepe" Giancana, fratello del boss, per costruire una narrazione che osserva gli avvenimenti dall'interno dell'organizzazione criminale.

Ed è qui che il racconto prende una strada particolarmente intrigante. La pellicola suggerisce che la famiglia Kennedy abbia avuto rapporti molto più stretti con gli uomini della malavita di Chicago di quanto si potrebbe pensare.

Al centro di questa interpretazione compare Joe Kennedy, padre

del futuro presidente, che avrebbe cercato appoggi presso la **Chicago Outfit** per favorire la carriera politica del figlio. Un'intesa destinata, sempre nella lettura degli sceneggiatori, a trasformarsi in una pericolosa resa dei conti.

Il secondo tiratore e le ipotesi sull'attentato

Nel racconto trovano spazio anche un presunto secondo tiratore e un capro espiatorio designato ad assumersi la responsabilità dell'attentato.

E qui, cari bipedi, il vostro Geco investigatore deve fare una precisazione importante.

Questa è la ricostruzione proposta dal film, non una verità storica definitivamente dimostrata.

Chi desidera approfondire può consultare gli Archivi Nazionali degli Stati Uniti, dove sono conservati documenti e rapporti ufficiali sull'assassinio.

Personalmente trovo che il cinema diventi ancora più interessante quando ci spinge a cercare e confrontare versioni differenti. A patto, naturalmente, di non scambiare ogni teoria per una confessione firmata!

Torino Film Festival 2026: l'anteprima con Travolta

Prima dell'arrivo nelle multisale italiane, **"Novembre 1963 – L'assassinio di J.F. Kennedy" inaugurerà il 44° Torino Film Festival**.

Il **24 novembre, al Teatro Regio di Torino**, saranno proprio **John Travolta e Roland Joffé** ad accompagnare il pubblico alla scoperta del film. Un'apertura che promette di attirare parecchia attenzione, soprattutto da parte di chi ama il

cinema capace di rimettere in discussione le versioni più conosciute della Storia.

Per chi si trova a Torino, o sta pensando di andarci, il festival può essere una buona occasione per organizzare qualche giornata tra proiezioni e passeggiate in città. Dal **24 novembre al 2 dicembre 2026** il programma offre numerosi appuntamenti, consultabili sul sito ufficiale del Torino Film Festival.

E se Torino non è nei vostri programmi, nessun problema: dal **3 dicembre 2026** il film, distribuito da **Eagle Pictures**, raggiungerà le sale italiane. E a quel punto il vostro Geco sarà pronto a indagare comodamente seduto in poltrona, possibilmente con una confezione di popcorn a portata di zampa!

Cinema a prezzi gecheschi: biglietti da 5,30 €

Ed eccoci alla parte che il vostro Geco Gaudenzio preferisce: quella in cui il mistero rimane sullo schermo, ma il risparmio diventa realtà!

Con il Club di Geco Gaudenzio, il grande cinema diventa più conveniente: si parte da 5,30 € per un biglietto!



Le nostre convenzioni permettono di accedere a **tariffe agevolate in quasi tutte le multisale d'Italia**, da Milano a Roma, da Torino a Napoli e in tante altre città.

Come prenotare i biglietti cinema scontati

Il servizio **Maggiordomo di GoditilaVita** gestisce direttamente le richieste e le prenotazioni: voi indicate la città, il cinema preferito e quanti biglietti desiderate, noi verifichiamo la convenzione applicabile.

Il prezzo effettivo dipende dal circuito cinematografico e dalle condizioni previste per ciascuna sala.

E se amate alternare i misteri della storia alle grandi avventure cinematografiche, vi consiglio anche il nostro approfondimento su Godzilla Minus Zero, dove il cinema cambia decisamente dimensioni!

Il consiglio di Geco Gaudenzio: il mistero continua

Dopo oltre sessant'anni, l'assassinio di Kennedy continua a suscitare interrogativi. Il film di Roland Joffé propone una propria interpretazione, costruita attraverso racconti familiari, personaggi storici e suggestioni legate alla criminalità organizzata.

Sarà convincente? Per rispondere bisognerà vederlo.

Io, intanto, ho preparato il mio taccuino da investigatore. La bipede sostiene che assomigli sospettosamente alla lista della spesa, ma sono dettagli sui quali preferisco non indagare.

Una cosa, però, è certa: **dal 3 dicembre il mistero Kennedy torna al cinema** e noi di GoditilaVita siamo pronti ad accompagnarvi in sala.

Prenotate i vostri biglietti scontati attraverso il pulsante contatti dell'articolo, affidatevi al nostro Maggiordomo e godetevi lo spettacolo.

Quanto a me, se durante la proiezione dovessi scoprire chi ha davvero tirato le fila di tutta questa storia, prometto di informarvi.

Sempre che non mi abbiano già sottratto i popcorn!

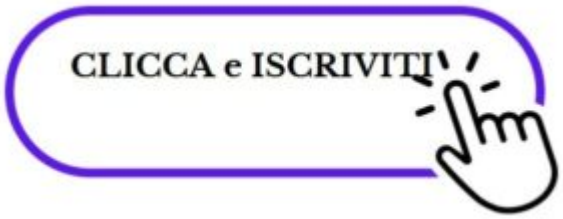
Vivi meglio, vivi tutto!

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

****

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo famigliare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"



– Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
– Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?
– Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it