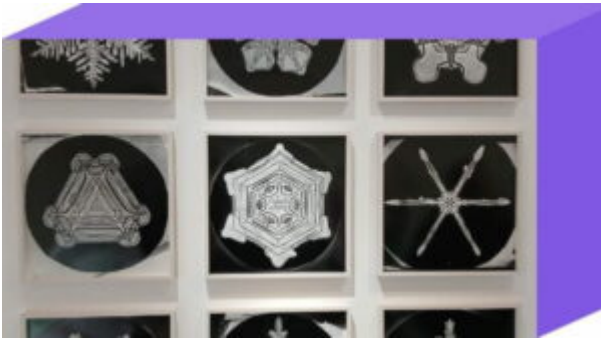


# Il senso della neve al Mudec

scritto da Marisan | 18 Febbraio 2026



## Riscoprire la neve con occhi nuovi

Dal 12 febbraio 2026 le sale del **MUDEC – Museo delle Culture di Milano** accolgono “**Il senso della neve**”, progetto espositivo curato da **Sara Rizzo e Alessandro Oldani**.

Non è la prima volta che il museo sceglie la neve come terreno di indagine artistica: dopo l’installazione *The Moment the Snow Melts* di **Chiharu Shiota**, il percorso si amplia ora in una riflessione più ampia e strutturata, capace di intrecciare **scienza, arte e antropologia**.

In dialogo con le **Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026**, il percorso invita a vedere la neve oltre le piste e le competizioni, come parte della nostra storia culturale.

## La neve come meraviglia naturale

Il percorso si apre con la dimensione scientifica. I cristalli di neve, con le loro forme geometriche sempre diverse, raccontano una storia fatta di equilibrio e delicatezza. Ogni fiocco è unico, eppure nasce da un processo invisibile che si ripete da millenni.

Osservata al microscopio o catturata attraverso la fotografia scientifica, la neve rivela una bellezza sorprendente. Le sue

strutture perfette sembrano disegnate da una mano invisibile. È qui che la scienza incontra la **magia**: non quella delle favole, ma quella autentica della natura, capace di trasformare minuscole particelle d'acqua in architetture luminose.

La neve diventa così simbolo di meraviglia. Un piccolo miracolo silenzioso che cade dal cielo e che, visto da vicino, ci ricorda quanto sia straordinario ciò che spesso consideriamo ordinario.

## La neve nelle culture del mondo

“**Il senso della neve**” amplia lo sguardo verso le comunità che vivono in territori dove l'inverno non è un'eccezione, ma una condizione quotidiana.

Tra queste compaiono, ad esempio, i **Sámi** delle regioni artiche del Nord Europa, i **Selk'nam** della Terra del Fuoco e popolazioni dell'area himalayana e tibetana. Per questi popoli la neve non è soltanto paesaggio: è ambiente di vita, spazio simbolico, elemento che influenza abitudini, spiritualità e organizzazione sociale.

Attraverso oggetti, strumenti e testimonianze, la mostra racconta come la neve abbia modellato tecniche di sopravvivenza, rituali e visioni del mondo. In questi contesti, il bianco non è vuoto: è memoria, identità, relazione profonda con la natura.

## La neve nell'arte, tra silenzio e metafora

La sezione artistica accompagna il visitatore in un viaggio visivo intenso. Nei paesaggi europei la neve illumina le scene invernali, sospende il tempo, amplifica il silenzio. Nell'arte orientale è simbolo di purezza e contemplazione.

Nell'arte contemporanea assume un significato ancora diverso: diventa riflessione sulla **fragilità del pianeta**, sull'isolamento, sulla trasformazione del paesaggio.

La neve, in questo dialogo tra epoche e culture, non è mai solo un elemento decorativo. È presenza che copre e insieme rivela. È metafora di cambiamento.

## **La neve artificiale: una nuova realtà**

Un passaggio attuale della mostra riguarda la **neve artificiale**, sempre più presente nelle località montane. Con il progressivo aumento delle temperature, la neve naturale non è più garantita come un tempo. Per questo vengono utilizzati sistemi di innevamento programmato, che producono neve attraverso acqua e aria compressa.

Questa tecnologia permette di sostenere il turismo e gli eventi sportivi, soprattutto in occasione delle **Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026**. Allo stesso tempo, solleva domande importanti sull'uso delle risorse e sull'equilibrio ambientale.

La mostra non giudica, ma invita a riflettere: se la neve può essere prodotta dall'uomo, come cambia il nostro rapporto con la natura?

## **Una rete di collaborazioni in tutta Italia**

“**Il senso della neve**” è anche il risultato di una grande cooperazione culturale. Una parte significativa delle opere proviene dalla rete **MIPAM – Musei Italiani con Patrimonio dal Mondo**, progetto promosso dal Mudec che riunisce musei, fondazioni, collezioni universitarie ed ecclesiastiche di

tutta Italia.

Questo dialogo tra istituzioni diverse ha permesso di intrecciare competenze e sensibilità differenti, costruendo un percorso ricco e articolato che unisce territori lontani sotto un unico racconto.

## **Eventi collaterali: “La settimana bianca”**

Accanto alla mostra è stato organizzato un ciclo di appuntamenti dal titolo **“La settimana bianca – Saperi indigeni, ecologie del ghiaccio e pratiche artistiche”**.

Il programma comprende proiezioni cinematografiche, incontri pubblici e momenti di dibattito dedicati ai temi dell'ecologia, dei saperi tradizionali e delle nuove pratiche artistiche legate ai territori del freddo.

Un modo per ampliare lo sguardo oltre le sale espositive e trasformare la mostra in un'occasione di confronto e approfondimento condiviso.

## **Informazioni utili per la visita**

- **Dove:** MUDEC – Museo delle Culture – Via Tortona, 56 Milano
- **Quando:** dal 12 febbraio al 28 giugno 2026
- **Ingresso:** gratuito
- **In occasione di:** Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026

Un'opportunità accessibile e significativa per scoprire la neve non solo come fenomeno naturale, ma come esperienza culturale e simbolica.

# Il consiglio del Geco ☐

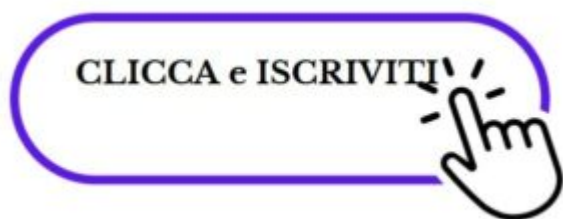
I gechi amano il sole e il caldo, non certo il ghiaccio. Ma per visitare “**Il senso della neve**” non servono doposci né guanti: si può attraversare un paesaggio innevato restando al caldo, lasciandosi sorprendere dalla leggerezza dei fiocchi senza sentire il gelo. Quando la neve diventa arte e racconto, sa scaldare più di quanto immagini! ☐

Articolo a cura di **Marisan**, per [Goditilavita.it](http://Goditilavita.it).

\*\*\*\*\*

**Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti**

[Tutte le info le trovi sul “Chi Siamo” alla sezione “FAQ”](#)



- Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)