

Il Piccolo Principe a Milano: emozioni in scena

scritto da goditilavita.it | 10 Settembre 2026



Ci sono storie che leggiamo da piccoli e poi sistemiamo educatamente su uno scaffale, convinti che appartengano all'infanzia. E poi ci sono storie che, con una certa faccia tosta, aspettano che diventiamo grandi per venirci a cercare di nuovo.

Il Piccolo Principe è una di queste.

Io, **Geco Gaudenzio**, in fatto di crescita ho un vantaggio non indifferente: essendo un geco, nessuno pretende che diventi davvero adulto. Ahahah! ☐

Per questo ho deciso di accompagnare i miei bipedi in una nuova avventura a Milano, dedicata ai bambini e soprattutto a quei fortunati adulti che riescono ancora a tenere vivo il proprio **cucciolo d'uomo interiore**.

La destinazione è il [Teatro Nazionale di Milano](#), dove **sabato 19 dicembre 2026 alle ore 11:00** andremo a vedere **Il Piccolo Principe**.

E **Goditilavita** ha già messo la zampetta su un'opzione per il nostro gruppo.

Il Piccolo Principe a Milano

Questa volta non aspettatevi semplicemente di sedervi in poltrona mentre sul palco qualcuno racconta una storia.

La proposta teatrale porta adulti e bambini nel mondo de **Il Piccolo Principe** attraverso una rivisitazione dell'opera di **Antoine de Saint-Exupéry**, trasformando il racconto in un'esperienza da vivere insieme.

Al centro della scena troviamo Antoine, un uomo solo, stanco, apparentemente forte ma interiormente fragile, che desidera tornare a casa.

Il deserto diventa qualcosa di più di un luogo.

È anche la rappresentazione della solitudine interiore.

Antoine e il Piccolo Principe finiscono così per rispecchiarsi l'uno nell'altro: quando arrivano le difficoltà, si cercano e imparano reciprocamente.

Lo ammetto: per un Geco che passa buona parte della propria esistenza ad arrampicarsi, l'idea che qualcuno possa aiutarci proprio quando non sappiamo più dove mettere le zampe mi piace parecchio.

Uno spettacolo per bambini che parla anche ai grandi

La cosa che mi incuriosisce di più è proprio questa.

Il Piccolo Principe non è soltanto uno spettacolo per bambini a Milano.

È uno di quegli appuntamenti in cui l'età riportata sulla carta d'identità conta molto meno di quella che ci portiamo dentro.

Sul palco tornano temi come la **bellezza, l'amicizia, l'amore, la cura e la speranza.**

Parole semplici?

Forse.

Metterle in pratica, cari bipedi, è già faccenda un pochino più complicata.

Lo spettacolo nasce proprio con l'intenzione di trasmettere questi valori ai bambini di oggi, abituati a ricevere continuamente stimoli rapidi e differenti, riportandoli a un gesto molto antico e sorprendentemente moderno: **fermarsi ad ascoltare una storia e lasciarsi coinvolgere.**

Niente dito che scorre sullo schermo.

Niente "salta video".

Niente "mancano ancora tanti minuti?".

O almeno questa è la speranza. ☐

Quando i piccoli spettatori entrano nella storia

C'è poi un particolare che ha fatto drizzare immediatamente le mie orecchie da... ehm, gecko senza orecchie visibili.

I bambini non saranno chiamati soltanto a guardare.

Giocheranno con Antoine e lo aiuteranno a tornare a casa.

E questa partecipazione cambia parecchio le cose.

Una storia ascoltata può essere bella, ma una storia nella quale un bambino sente di avere un ruolo può diventare un ricordo.

Ed è proprio questo genere di **esperienze da vivere insieme** che piace a noi di **Goditilavita**.

Il cucciolo d'uomo che abita nei bipedi

Adesso devo parlare con voi adulti.

Sì, proprio voi.

Quelli seri.

Quelli con l'agenda.

Quelli che dicono "devo controllare una cosa sul telefono" e dopo venticinque minuti stanno ancora fissando lo schermo senza ricordarsi cosa dovessero controllare.

Ahahah!

Dentro molti di voi si nasconde ancora un **cucciolo d'uomo curioso**, capace di stupirsi e magari persino di guardare una rosa senza chiedersi quanto costa.

Portatelo a teatro.

Perché **Il Piccolo Principe** ha questa strana capacità: parla ai bambini senza trattarli da piccoli e parla agli adulti ricordando loro che essere diventati grandi non significa necessariamente dover diventare noiosi.

Un sabato mattina diverso a Milano

La nostra data sarà:

**Il Piccolo Principe al Teatro Nazionale
il 19 dicembre 2026**

sabato 19 dicembre 2026

ore 11:00

Teatro Nazionale, Milano

Una mattinata di dicembre che cade proprio nel periodo in cui Milano comincia ad avere quell'aria natalizia capace di trasformare anche una semplice uscita in qualcosa di speciale.

Il programma di Geco?

Io direi **teatro, emozioni, qualche fotografia e un bel po' di curiosità.**

Per il resto fate voi bipedi: a dicembre siete bravissimi a trovare scuse per mangiare qualcosa dopo gli spettacoli. Io mi limito a documentare. ☐☐

La proposta Goditilavita

Per questa esperienza abbiamo scelto la **Poltronissima**.

La proposta riservata al nostro gruppo Goditilavita è:

Poltronissima a € 22,50 anziché € 27,80



E adesso arriva la parte nella quale normalmente gli umani iniziano con prenotazioni, organizzazione, telefonate, conteggi e compagnia cantante.

No.

Voi pensate a godervi lo spettacolo.

Al resto pensa il Maggiordomo di Goditilavita.

D'altra parte, se abbiamo un Maggiordomo, bisognerà pur farlo lavorare ogni tanto. Io sono la mascotte e ho una reputazione da difendere. ☐

Prenotazioni entro il 16 ottobre 2026

Attenzione però alla data, perché questa non è una delle mie divagazioni da rettile.

Abbiamo un'opzione per il nostro gruppo e la **conferma con pagamento dovrà arrivare entro il 16 ottobre 2026.**

Dopo quella data non possiamo garantire la disponibilità dei posti alle condizioni indicate.

Quindi, se volete esserci, non aspettate che il Piccolo Principe faccia il giro completo degli asteroidi prima di decidervi.

Perché andarci insieme

Perché a teatro si può andare da soli, certo.

Ma **condividere un'esperienza ha tutto un altro sapore.**

Ci saranno bambini che incontreranno questa storia per la prima volta, genitori che magari la ricordano dai tempi della scuola, nonni che ne conoscono alcune frasi a memoria e bipedi adulti senza bambini al seguito che hanno semplicemente deciso di non mandare in pensione la propria capacità di meravigliarsi.

E poi ci sarò io.

Geco Gaudenzio.

Verde, curioso, fotograficamente pericoloso e pronto a verificare personalmente se davvero le cose più importanti non si vedano con gli occhi.

Una cosa però l'ho già capita.

A volte, per **godersi la vita**, non serve partire dall'altra parte del mondo.

Può bastare una poltrona a teatro, una storia che conoscevamo già e qualcuno accanto con cui tornare, almeno per una mattina, un po' bambini.

Il 19 dicembre ci vediamo alle 11:00 al Teatro Nazionale di Milano

Voi portate il vostro **cucciolo d'uomo**.

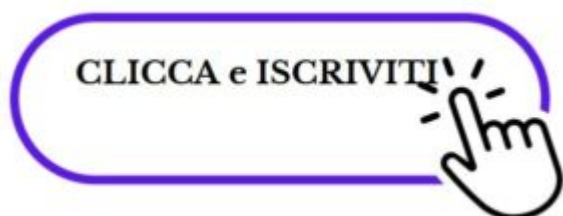
A tutto il resto pensa Goditilavita.

Io porto la coda. ☺☺

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero? - Non trovi il tuo

spettacolo o concerto?

- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)