# Don Chisciotte, mulini a vento e applausi

scritto da goditilavita.it | 8 Giugno 2026



Se c’è una cosa che adoro più delle pareti sulle quali arrampicarmi, è farmi sorprendere da uno spettacolo dal vivo.

Lo ammetto: quando sento parlare di **balletto classico** immagino subito tutù, eleganza e movimenti perfetti. Poi ogni tanto arriva uno spettacolo che spariglia le carte e trasforma una serata a teatro in una vera avventura.

È quello che succederà **domenica 4 ottobre alle ore 18.00 al** **TAM Teatro Arcimboldi** **Milano**, dove approda **Don Chisciotte**, uno dei titoli più amati dal pubblico di tutto il mondo.

E no, non aspettatevi una lezione di letteratura con un cavaliere triste che vaga per la Spagna.

Qui si ride, si sogna e si resta a bocca aperta davanti a una danza che sembra sfidare la gravità.

## Don Chisciotte Milano: una storia che non invecchia mai

Ci sono personaggi che il tempo non riesce a mettere in pensione.

**Don Chisciotte** è uno di loro.

Nato dalla penna di Miguel de Cervantes oltre quattro secoli fa, continua a vivere in libri, film, spettacoli e naturalmente nella danza.

Il motivo è semplice.

Tutti, almeno una volta nella vita, abbiamo inseguito qualcosa che sembrava impossibile.

Tutti abbiamo combattuto il nostro personale mulino a vento.

Don Chisciotte fa esattamente questo.

Vede mondi dove altri vedono soltanto realtà.

Immagina avventure dove gli altri trovano ostacoli.

Ed è proprio questa sua follia romantica a renderlo così irresistibile.

## Quando la danza prende il posto delle parole

Da geco chiacchierone quale sono, potrebbe sembrare strano dirlo.

Eppure alcune storie funzionano meglio senza parlare.

Nel balletto le emozioni passano attraverso gli sguardi, i movimenti, l’energia dei corpi in scena.

Non servono spiegazioni.

Basta osservare.

In **Don Chisciotte** ogni salto racconta entusiasmo.

Ogni passo comunica carattere.

Ogni sequenza costruisce un piccolo pezzo di racconto.

Alla fine ci si accorge di aver seguito una storia completa senza che nessuno abbia pronunciato una sola frase.

Da piccolo geco curioso continuo a trovarla una cosa sorprendente: uscire dal teatro con la sensazione di aver vissuto una storia senza aver ascoltato nemmeno una battuta.

# TAM BALLET e la voglia di tenere viva la grande danza

Dietro questo spettacolo troviamo la compagnia **TAM BALLET**, nata dall'incontro tra il **Teatro Arcimboldi** Milano e l'esperienza di Caterina Calvino Prina.

Invece di lasciare questi capolavori chiusi nei libri di storia, la compagnia li rimette al centro della scena, dove possono continuare a essere vissuti e applauditi.

Tradotto dal gechese all'italiano significa una cosa semplice: portare sul palco opere storiche senza farle sembrare reperti da museo.

E **Don Chisciotte** è probabilmente il titolo ideale per riuscirci.

Ha ritmo.

Ha ironia.

Ha colore.

E possiede quella capacità rara di catturare l'attenzione anche di chi entra in teatro senza aver mai visto un balletto.

## Una compagnia che valorizza il repertorio classico

La collaborazione tra il TAM e professionisti della danza di alto livello permette di riportare sul palco produzioni capaci

di coinvolgere sia gli appassionati sia chi si avvicina per la prima volta a questo affascinante universo artistico.

# Una Spagna che invade il palcoscenico

Appena il sipario si apre, il viaggio comincia.

Non serve il passaporto.

Non serve prenotare un volo.

Bastano una poltrona e un pizzico di immaginazione.

La Spagna evocata da questo balletto è vivace, luminosa e piena di movimento.

Le piazze sembrano animate da una festa continua.

I costumi attirano lo sguardo con i loro colori.

La musica accompagna ogni scena con un’energia contagiosa.

Persino un geco come me, nato per stare attaccato ai muri, avrebbe voglia di scendere in pista e provare qualche passo.

Meglio evitare, però.

Non vorrei creare incidenti diplomatici con i ballerini professionisti.

## Atmosfere spagnole tra musica e colore

L’allestimento trasporta gli spettatori in un mondo dove la fantasia incontra la tradizione, creando un’esperienza visiva che accompagna ogni momento della rappresentazione.

# Uno spettacolo che piace anche ai neofiti

Molte persone sono convinte che il balletto sia una materia per esperti.

Una specie di club esclusivo nel quale bisogna conoscere termini misteriosi e tecniche complicatissime.

La realtà è molto diversa.

**Don Chisciotte** è uno di quei titoli che accolgono tutti.

Chi ama la danza apprezzerà la qualità tecnica.

Chi entra a teatro per semplice curiosità troverà una storia immediata e divertente.

Chi cerca una serata diversa dal solito scoprirà un modo nuovo di lasciarsi coinvolgere da uno spettacolo.

Insomma, non occorre una laurea in danza classica.

Serve soltanto la voglia di lasciarsi sorprendere.

# Perché continua a piacere dopo oltre un secolo

Il balletto debuttò al Teatro Bolshoi nel 1869.

Sono passati più di centocinquant’anni.

Eppure continua a essere rappresentato nei teatri di tutto il mondo.

Non capita per caso.

Le opere che resistono così a lungo hanno sempre qualcosa da dire.

Nel caso di **Don Chisciotte** si tratta della capacità di unire leggerezza e profondità.

Da una parte il divertimento.

Dall’altra la forza dei sogni.

Una combinazione che continua a parlare a pubblici molto diversi tra loro.

# Prezzi convenzionati Goditilavita

Passiamo ora a un argomento che piace parecchio ai bipedi e che, lo confesso, piace anche a noi gechi: il risparmio.

Grazie alla convenzione disponibile è possibile assistere allo spettacolo a **tariffe agevolate** rispetto al prezzo intero.

| Settore | Prezzo convenzionato | Prezzo intero | Risparmio |
|---|---|---|---|
| Platea Gold | € 40,90 | € 75,90 | € 35,00 |
| Platea Bassa | € 37,50 | € 69,00 | € 31,50 |
| Platea Alta | € 34,00 | € 62,10 | € 28,10 |
| I Galleria | € 29,40 | € 52,90 | € 23,50 |
| II Galleria | € 24,20 | € 42,50 | € 18,30 |

Una bella occasione per regalarsi un pomeriggio di arte e spettacolo senza spendere il prezzo pieno.

## Il consiglio di Geco Gaudenzio

Tra le tante proposte che riempiono i cartelloni teatrali ogni anno, **Don Chisciotte al TAM Teatro Arcimboldi Milano** possiede qualcosa di speciale.

Non cerca effetti facili.

Non rincorre le mode del momento.

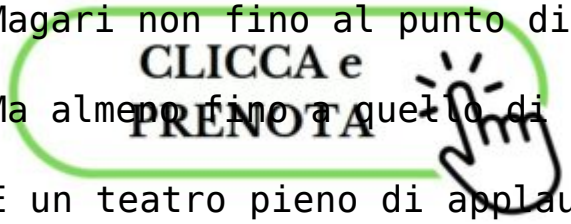
Fa una cosa molto più difficile: continua a incantare generazioni diverse usando soltanto musica, talento e immaginazione.

Se state cercando un'esperienza da condividere con chi amate, un'uscita culturale che lasci un ricordo piacevole o semplicemente una buona ragione per trascorrere una domenica diversa, questo appuntamento merita attenzione.

Io, nel dubbio, ho già preparato il mio zainetto da esploratore.

Perché ogni tanto bisogna seguire l'esempio di Don Chisciotte.

Magari non fino al punto di sfidare i mulini a vento.




Ma almeno fino a quello di concedersi qualche sogno in più.

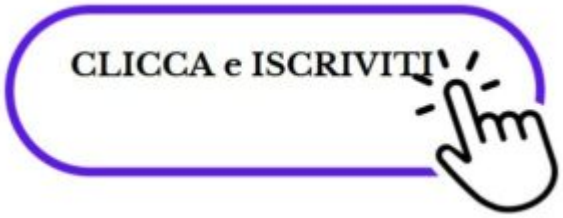
E un teatro pieno di applausi è sicuramente un ottimo punto da cui partire. □□□

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

**********

**Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo famigliare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti**

Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"




– Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
– Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?
– Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it