

Din Don Down: al TAM la normalità va in tilt

scritto da goditilavita.it | 21 Settembre 2026



Ci sono spettacoli che si guardano comodamente seduti in poltrona e altri che, mentre sei lì convinto di essere soltanto uno spettatore, prendono le tue certezze, le scuotono per bene e te le restituiscono un po' diverse.

Din Don Down appartiene decisamente alla seconda categoria.

Dopo il tutto esaurito, **Paolo Ruffini e la Compagnia Mayor Von Frinzius** tornano al TAM Teatro Arcimboldi Milano sabato 30 gennaio 2027 alle ore 21:00, con una nuova data dello spettacolo che mescola comicità, improvvisazione, musica e quella sana dose di irriverenza capace di mandare allegramente in tilt ciò che chiamiamo "normalità".

Io, **Geco Gaudenzio**, quando sento parlare di qualcosa che esce dagli schemi drizzo immediatamente la coda. Anche perché, diciamocelo, per un geco con sombrero, zaino e macchina fotografica sarebbe piuttosto difficile sostenere il contrario. □

Din Don Down Milano: nuova data al TAM

Segnatevi questa data: **sabato 30 gennaio 2027, ore 21:00.**

Il luogo è uno dei grandi punti di riferimento dello spettacolo dal vivo a Milano, il **TAM Teatro Arcimboldi Milano**, dove **Din Don Down** arriva con una nuova rappresentazione dopo il tutto esaurito.

Non è la prima volta che seguiamo questa avventura: su Goditilavita avevamo già raccontato [Din Don Down con Paolo Ruffini al TAM Milano](#), quando lo spettacolo aveva già mostrato tutta la sua capacità di mescolare comicità, libertà e riflessione.

Sul palco troviamo **Paolo Ruffini**, gli attori della **Compagnia Mayor Von Frinzius** e **Claudia Campolongo** al pianoforte.

Definire **Din Don Down** semplicemente uno spettacolo comico sarebbe riduttivo. Qui la comicità diventa uno strumento per spostare il punto di osservazione, giocare con le convenzioni e mettere in discussione etichette che spesso utilizziamo senza nemmeno accorgercene.

E già questo, per il sottoscritto, promette bene.

Paolo Ruffini al Teatro Arcimboldi di Milano

Al centro della scena c'è **Paolo Ruffini**, alle prese con le incursioni degli attori con disabilità della **Compagnia Mayor Von Frinzius**.

Un volto che gli amici di Goditilavita hanno già incontrato anche in un'altra veste: avevamo infatti seguito Paolo Ruffini anche in [Sapore di Mare – Il Musical](#), dove comicità, musica e nostalgia prendevano una strada completamente diversa.

Ma attenzione a non immaginare una rappresentazione impostata secondo uno schema tradizionale.

La forza dello spettacolo sta proprio nella sua

imprevedibilità.

L'improvvisazione entra continuamente in gioco, gli equilibri cambiano e ciò che sembra seguire una direzione può improvvisamente prenderne un'altra.

Il risultato dichiarato è un **happening comico senza regole**, nel quale convivono ironia, disobbedienza, leggerezza e tenerezza.

Insomma, preparatevi: la vostra rassicurante idea di "normalità" potrebbe uscire dal TAM un po' spettinata.

Mayor Von Frinzius: quando il palco cambia prospettiva

La **Compagnia Mayor Von Frinzius** porta sul palcoscenico attori con disabilità insieme a Paolo Ruffini, costruendo una dinamica teatrale nella quale le differenze non vengono nascoste.

Diventano parte della scena, del linguaggio e della comicità.

Ed è proprio il modo in cui vengono ribaltate prospettive e convenzioni a caratterizzare **Din Don Down**.

Ridere insieme e cambiare punto di vista

Non si tratta semplicemente di ridere.

Si ride **con i protagonisti**, mentre lo spettacolo gioca con quelle categorie attraverso le quali siamo abituati a stabilire che cosa sia normale e che cosa non lo sia.

Una distinzione sulla quale, da geco, avrei parecchio da obiettare.

Voi bipedi avete mai provato a camminare sul soffitto? Ecco. Questione di punti di vista. □

Ironia, improvvisazione e disobbedienza

Din Don Down sceglie deliberatamente un terreno delicato: quello del politicamente corretto e dei suoi confini.

Lo fa attraverso un'ironia spregiudicata e una struttura aperta all'**improvvisazione**.

Comicità e tenerezza possono così convivere nello stesso spazio, lasciando allo spettatore la possibilità di ridere e, magari pochi secondi dopo, interrogarsi sul perché abbia riso.

Ed è probabilmente uno degli aspetti più interessanti di questa **esperienza teatrale a Milano**.

Din Don Down e Dio: sul palco senza prediche

Questa nuova edizione porta la provocazione ancora più avanti affrontando un tema gigantesco: **Dio**.

Non una singola rappresentazione religiosa, ma il concetto di Dio nelle diverse forme o sembianze nelle quali ciascuno può riconoscerlo.

Un argomento enorme, delicato e profondamente personale entra così nel territorio imprevedibile della comicità.

Aspettarsi una risposta definitiva sarebbe probabilmente chiedere troppo persino a un geco filosofo.

L'intento dello spettacolo è piuttosto quello di **sfidare convenzioni e confini attraverso il teatro**, mettendo sul palco domande, contraddizioni e libertà.

Claudia Campolongo e la musica dal vivo

A dare ritmo alla serata ci sono anche le note di **Claudia Campolongo al pianoforte**.

La musica accompagna questo equilibrio volutamente instabile tra improvvisazione, comicità e momenti più delicati, diventando parte dell'identità dello spettacolo.

Parole, gesti, battute e musica contribuiscono così a creare un'esperienza che non vuole procedere lungo binari troppo prevedibili.

Din Don Down Milano: prezzi dei biglietti

Per la nuova data di **Din Don Down al Teatro Arcimboldi di Milano del 30 gennaio 2027** sono disponibili diverse tipologie di posto.

E qui il mio occhio da geco allenato alle occasioni ha già fatto due conti. ☐

Prezzi Goditilavita e prezzi interi a confronto

Settore	Prezzo Goditilavita	Prezzo intero	Differenza
Platea gold	€ 51,00	€ 60,00	€ 9,00
Platea bassa	€ 46,20	€ 54,00	€ 7,80
Platea alta	€ 43,00	€ 50,00	€ 7,00
I galleria	€ 32,60	€ 37,00	€ 4,40
II galleria	€ 27,00	€ 30,00	€ 3,00



E c'è un dettaglio importante da ricordare: **prima prenoti, più avanti sarà il tuo posto.**

Traduzione dal gechese: se avete deciso di esserci, aspettare che Mercurio entri in congiunzione con Saturno potrebbe non essere la strategia migliore. ☐

Prenotare Din Don Down con Goditilavita

Qui entra in scena un altro protagonista, anche se non salirà sul palco del TAM: il **servizio maggiordomo di Goditilavita.**

Voi scegliete di vivere l'esperienza e **alle prenotazioni pensiamo noi.**

È proprio questa la filosofia di Goditilavita: rendere il tempo libero davvero libero, alleggerendo quella parte organizzativa che spesso trasforma una bella idea in una piccola maratona tra procedure e dettagli.

E io posso dedicarmi al mio compito preferito: andare in avanscoperta e raccontarvi dove vale la pena portare sorrisi, amici e voglia di divertirsi.

Data, orario e teatro di Din Don Down a Milano

Per chi è già con un dito sul calendario, ecco le informazioni da tenere a portata di zampa: **Din Don Down è in programma sabato 30 gennaio 2027 alle ore 21:00 al TAM Teatro Arcimboldi Milano.**

Una nuova data aperta dopo il tutto esaurito, con **Paolo Ruffini, la Compagnia Mayor Von Frinzius e Claudia Campolongo** pronti a riportare sul palco comicità, musica, improvvisazione e libertà.

Una sera a Milano per ribaltare la prospettiva

Din Don Down al TAM Teatro Arcimboldi Milano non promette una serata ordinaria.

Promette semmai il contrario: uno spettacolo nel quale le regole possono saltare, l'improvvisazione può cambiare improvvisamente direzione e una risata può diventare il punto di partenza per guardare qualcosa da un'angolazione differente.

E il TAM è ormai uno dei luoghi che il Geco tiene sotto osservazione quando Milano accende i riflettori sul grande spettacolo: tra gli appuntamenti raccontati su Goditilavita c'è anche [ÂME a Milano, viaggio nell'inferno](#), un'altra esperienza teatrale decisamente fuori dagli schemi.

Se state cercando **cosa vedere a teatro a Milano nel 2027** o volete trascorrere una serata tra comicità, musica e provocazione, questa è una data da mettere in agenda.

L'appuntamento è **sabato 30 gennaio 2027 alle ore 21:00 al TAM Teatro Arcimboldi Milano**.

Paolo Ruffini, la Compagnia Mayor Von Frinzius e Claudia Campolongo sono pronti a salire sul palco.

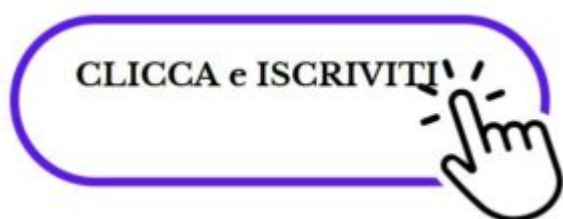
Io il sombrero l'ho già sistemato.

A voi resta una sola missione: **godervi la vita.** □

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero? - Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)