

Carrara: sulle tracce di Michelangelo

scritto da Marisan | 25 Aprile 2026



Un giorno speciale tra arte e paesaggi unici

Ci sono luoghi che restano impressi per la loro particolarità, Carrara è sicuramente uno di questi.

La gita organizzata per il **30 maggio 2026** è l'occasione per dedicarsi a una giornata diversa, fatta di scorci inattesi, piccoli dettagli e momenti che restano.

Il viaggio comincia al mattino, a bordo di un **pullman Gran Turismo**. Lasciata Milano alle spalle, il paesaggio cambia gradualmente, preparando lo sguardo a ciò che verrà. Quando si arriva a Carrara, si percepisce subito che il **marmo** non è solo un materiale: è parte integrante dell'identità del luogo.

Dove la pietra prende forma

La prima tappa conduce in un **laboratorio di scultura**, uno spazio in cui il tempo sembra scorrere diversamente. Qui si osserva da vicino il processo che trasforma un blocco grezzo in un'opera.

Non c'è spettacolo, ma concentrazione. Il gesto dello scultore è misurato, preciso, quasi meditativo. È sorprendente notare

come le tecniche, pur evolvendosi, conservino un legame profondo con il passato. Ogni intervento sulla pietra richiede attenzione e rispetto: nulla è casuale, tutto è scelta.

Carrara: una città scolpita nel marmo

Passeggiando nel **centro storico di Carrara**, si comprende quanto il marmo sia ovunque. Non solo nei monumenti, ma nei dettagli più discreti, nelle superfici che riflettono la luce.

Il Duomo di Sant'Andrea si distingue per la sua eleganza sobria, mentre il Castello Malaspina racconta una storia più antica, fatta di difesa e dominio. Le botteghe artigiane, invece, custodiscono gesti e saperi tramandati nel tempo.

Dopo la visita, è prevista una **pausa pranzo libera**, ideale per vivere Carrara in modo più personale, scegliendo dove fermarsi e cosa scoprire.

Dentro la montagna

Il pomeriggio segna un cambio netto di scenario. Le [cave di marmo di Carrara](#) si raggiungono salendo, fino a quando il paesaggio si fa essenziale, quasi lunare. Qui la natura e l'intervento umano convivono in equilibrio complesso.

L'**escursione in fuoristrada** è uno dei momenti più intensi della giornata. Le strade sono strette, talvolta ripide, e si snodano tra pareti bianche che riflettono la luce in modo sorprendente. Non è solo un percorso: è un ingresso progressivo nel cuore della montagna.

Si attraversano gallerie, si osservano i luoghi di estrazione, si scoprono tracce della **ferrovia marmifera**. A quasi mille metri di altezza, il panorama si apre improvvisamente, restituendo una visione ampia e potente del territorio.

Il marmo secondo Michelangelo

Parlare di Carrara significa inevitabilmente evocare **Michelangelo Buonarroti**. L'artista scelse più volte queste cave, non delegando mai completamente la selezione del materiale.

Per lui, il marmo non era una semplice risorsa, ma una presenza viva. Era convinto che la scultura esistesse già all'interno del blocco di marmo, e che il compito dell'artista fosse quello di portarla alla luce. Questa visione, ancora oggi, sembra riecheggiare tra le pareti delle cave.

Una materia senza tempo

Il **marmo di Carrara** colpisce prima di tutto per come riflette la luce. Dal vivo, il suo bianco non è mai uniforme: cambia a seconda dell'ora del giorno, delle ombre, delle superfici appena tagliate o levigate.

È una materia antica, certo, ma non dà l'impressione di appartenere al passato. Ancora oggi viene scelta da **artisti e architetti** proprio per questa sua capacità di restare essenziale, quasi senza tempo, adattandosi a forme e idee sempre nuove.

Colonnata e il sapore della tradizione

La giornata si conclude a **Colonnata**, un piccolo borgo incastonato tra le montagne. Qui il ritmo rallenta, e l'esperienza si fa più intima.

La degustazione del [Lardo di Colonnata IGP](#) è un momento semplice ma significativo. Preparato secondo metodi tradizionali, racchiude il sapore autentico del territorio. È un modo diverso di conoscere un luogo: attraverso il gusto.

Il ritorno

La partenza per **Milano** è prevista intorno alle **18:30**, con arrivo in serata (circa **21:50**). Gli orari possono variare in base al traffico. È il tempo necessario perché la giornata trovi il suo spazio nella memoria.

Informazioni utili

Dettagli della gita

- **Data:** 30 maggio 2026
- **Durata:** intera giornata
- **Costo:** 145,00 € a persona
- **Trasporto:** pullman + Land Rover
- **Ritrovo:** fermata MM1 Pagano, ore 7:15

La quota comprende il viaggio, l'accompagnatore, la guida locale, l'ingresso al laboratorio, l'escursione in jeep, la degustazione e gli auricolari.

Non sono inclusi il pranzo e altri servizi non specificati.

Prenota il tuo posto e lasciati guidare in un viaggio che unisce **arte, natura e tradizione**: Carrara saprà raccontarti molto più di quanto immagini.

Il consiglio del Geco ☐

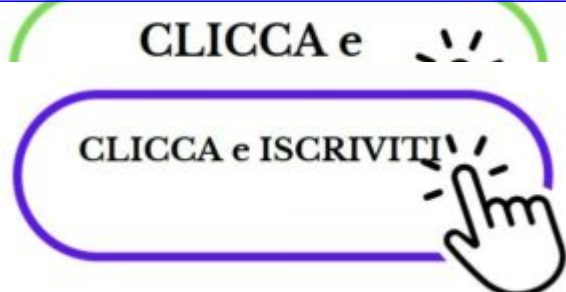
Se pensi che il momento più “movimentato” della giornata sia la sveglia all'alba... aspetta di affrontare le strade delle cave! Tra curve strette e salite decise, anche il tuo equilibrio interiore verrà messo alla prova ... ma ne vale la pena e ne resterai entusiasta! Parola di Geco☐

OT: MiGuidi

Articolo a cura di **Marisan**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul “Chi Siamo” alla sezione “FAQ”](#)



– Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.

- Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)