

Caso Garlasco: incontro al Teatro Arcimboldi

scritto da Marisan | 10 Aprile 2026



Caso Garlasco: incontro a teatro

Giovedì 4 giugno 2026 alle ore 21:00, il **Teatro Arcimboldi di Milano** ospita *“Potresti essere tu – Il caso Garlasco”*, un evento di approfondimento dedicato a una delle vicende giudiziarie più controverse della cronaca italiana.

A guidare la serata sarà il giornalista **Giuseppe Brindisi**, affiancato dagli interventi dell'Avv. Giada Bocellari e dell'Avv. Antonio De Rensis, entrambi parte del collegio difensivo di **Alberto Stasi**, ad oggi il condannato in via definitiva per l'omicidio di Chiara Poggi.

Un evento sul caso Garlasco per capire, non solo ascoltare

L'incontro sul **caso Garlasco** si propone come uno spazio di analisi e confronto, lontano dalla narrazione superficiale spesso associata ai casi mediatici. Non si tratta solo di ricostruire i fatti, ma di interrogarsi su ciò che resta aperto: dubbi, interpretazioni e contraddizioni.

Attraverso il dialogo tra giornalismo e diritto, il pubblico viene accompagnato in una riflessione più ampia sul

funzionamento della **giustizia** e sul ruolo dell'**opinione pubblica**, soprattutto quando un caso diventa oggetto di attenzione continua.

Il caso Garlasco: tra verità giudiziaria e nuovi sviluppi

Il **caso Garlasco** riguarda l'omicidio di **Chiara Poggi**, avvenuto il 13 agosto 2007 nella sua abitazione di Garlasco, in provincia di Pavia. Un caso che, nel tempo, ha catalizzato l'attenzione e il coinvolgimento dell'opinione pubblica italiana.

Dopo un lungo iter giudiziario, **Alberto Stasi**, all'epoca fidanzato della vittima, è stato condannato in via definitiva nel 2015 e sta attualmente scontando la sua pena in carcere.

Nel tempo, però, il **caso Garlasco** non ha mai smesso di essere oggetto di attenzione. **Andrea Sempio**, già indagato in passato e poi uscito dal procedimento senza alcuna condanna, è tornato oggi al centro delle cronache come nuovo principale indagato nelle più recenti riaperture delle indagini, diventando una figura chiave nei nuovi sviluppi investigativi.

Perizie a confronto nel caso Garlasco

Tra gli aspetti più dibattuti della riapertura del **caso Garlasco** c'è il confronto tra **perizie** e **consulenze tecniche**.

Esperti diversi, analizzando elementi simili, sono giunti a conclusioni anche molto distanti tra loro. Questa contrapposizione rende più difficile individuare una ricostruzione univoca dei fatti e contribuisce ad alimentare un senso di incertezza che accompagna il caso fin dall'inizio.

In questo contesto, il ruolo dell'interpretazione diventa

centrale: dati scientifici, analisi forensi e letture investigative si intrecciano, dando vita a scenari che non sempre coincidono.

Una ferita aperta e il peso dell'attenzione mediatica

A distanza di anni, il **caso Garlasco** continua ad avere un impatto profondo non solo sul piano giudiziario, ma anche umano.

La famiglia di **Chiara Poggi** si trova ancora oggi a fare i conti con una vicenda che sembra non trovare una conclusione definitiva. La riapertura delle indagini, pur rappresentando un passaggio importante nella ricerca della verità, può anche significare il riemergere di un dolore mai del tutto superato.

Accanto a questo, il ruolo dei **media** resta centrale e complesso. Se da un lato l'informazione risponde a un legittimo interesse pubblico, dall'altro l'esposizione continua rischia di diventare invasiva per tutti i protagonisti coinvolti. Nomi, volti e ricostruzioni tornano ciclicamente al centro dell'attenzione, contribuendo a rendere ancora più delicato l'equilibrio tra **diritto di cronaca** e **tutela della persona**.

In questo scenario, il **caso Garlasco** continua a rappresentare qualcosa di più di una vicenda giudiziaria: diventa uno specchio delle difficoltà nel raggiungere una verità condivisa. Tra sentenze definitive, nuove ipotesi investigative e interpretazioni contrastanti, emerge con forza la complessità di un sistema in cui tempo, prove e narrazione pubblica si intrecciano continuamente.

Caso Garlasco: una riflessione sul titolo

Il titolo dell'incontro suggerisce una riflessione che va oltre il singolo episodio. **"Potresti essere tu"** richiama l'idea che, in un sistema giudiziario complesso e dai tempi spesso lunghi, nessuno sia completamente estraneo a certe dinamiche.

Indagini che si riaprono dopo anni, nuove ipotesi che emergono, percorsi giudiziari articolati e attenzione mediatica costante: elementi che possono incidere profondamente sulla vita delle persone coinvolte, anche prima di una verità definitiva.

In questo contesto si inserisce anche un interrogativo più inquieto, che accompagna il **caso Garlasco** sin dalle sue evoluzioni più recenti: la possibilità che un errore giudiziario possa aver inciso in modo decisivo sulla ricostruzione dei fatti. L'idea che possa esistere un innocente che da anni sconta una pena, mentre nuovi elementi riaprono scenari diversi, rappresenta uno dei nodi più delicati e discussi.

È un invito a considerare la fragilità delle certezze e a guardare al **caso Garlasco** non solo come a un fatto di cronaca, ma come a uno spunto di riflessione più ampio sul rapporto tra **giustizia, informazione e responsabilità collettiva**.

Chi è Giuseppe Brindisi

[Giuseppe Brindisi](#) è un giornalista professionista con una lunga esperienza nella televisione italiana. Nel corso della sua carriera ha lavorato per importanti emittenti nazionali, distinguendosi nel campo dell'informazione e dell'approfondimento.

È noto per la conduzione di programmi di attualità e cronaca, nei quali affronta temi complessi con uno stile diretto ma equilibrato. La sua capacità di guidare il racconto senza semplificazioni eccessive lo rende una figura autorevole in contesti di analisi come questo.

Informazioni e prezzi

Teatro Arcimboldi, Milano

Giovedì 4 giugno 2026 – ore 21:00

- **Platea Gold:** € 43,90 (prezzo agevolato GLV) anziché € 54,20
- **Platea Bassa e Alta:** € 39,30 (prezzo agevolato GLV) anziché € 48,50
- **I Galleria:** € 34,70 (prezzo agevolato GLV) anziché € 42,70
- **II Galleria:** € 30,10 (prezzo agevolato GLV) anziché € 37,00

I prezzi indicati comprendono le commissioni del fornitore.



Un appuntamento che invita a riflettere

Al di là dei dettagli processuali e delle diverse ricostruzioni, l'incontro al Teatro Arcimboldi si inserisce nel più ampio dibattito sul **caso Garlasco**, oggi più che mai al centro dell'attenzione.

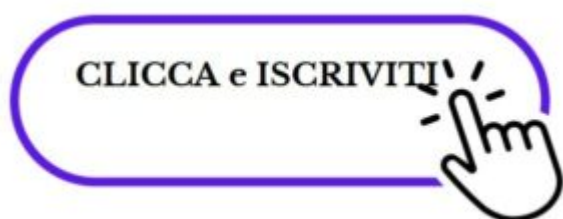
Non offre risposte definitive, ma propone uno spazio in cui ascoltare, comprendere e mettere in discussione le proprie certezze. Ed è forse proprio questo il suo valore più

autentico: ricordare che, quando si parla di giustizia e di vite reali, la complessità non è un limite, ma un elemento da riconoscere e affrontare con consapevolezza.

Articolo a cura di **Marisan**, per Goditilavita.it.

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una video intervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero? - Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)