Buccirosso a Milano: parenti, guai e risate a teatro

scritto da goditilavita.it | 30 Ottobre 2026



Sono Geco Gaudenzio e oggi ho deciso di affrontare uno degli argomenti più pericolosi per la serenità dei bipedi: i parenti.

Non quelli che incontri a Natale, saluti con affetto e rivedi dopo dodici mesi. Parlo di quelli che conoscono tutti i tuoi difetti, ricordano ogni figuraccia dall'asilo in poi e, quando sentono pronunciare la parola eredità, sviluppano improvvisamente una memoria da archivista e una competenza giuridica degna della Cassazione.

Io, da bravo Geco, ho risolto il problema alla radice: niente parenti invadenti, niente patrimoni da spartire e soprattutto nessun cugino che mi chieda in prestito lo zainetto.

Ma i bipedi sono creature complicate.

Ed è proprio di questa complicazione che si occupa **Carlo Buccirosso**, protagonista di ***Qualcosa è andato storto!***, al **Teatro Manzoni di Milano fino all'8 novembre 2026**.

Una commedia scritta, diretta e interpretata dallo stesso Buccirosso, dove le vicende familiari si trasformano in un groviglio di discussioni, interessi economici e situazioni paradossali. E dove, naturalmente, qualcuno dovrà cercare di rimettere insieme i cocci.

Qualcosa è andato storto: quando la famiglia diventa un caso legale

Al centro della storia troviamo Corrado Postiglione, detto zio Dodò, un avvocato di provincia che non naviga esattamente nell'oro.

La sua clientela è popolare, le entrate non sono particolarmente generose e, come se non bastasse, ha una famiglia che considera i suoi servizi professionali una sorta di assistenza legale permanente.

Un fratello litiga? Corrado.

Uno zio ha un problema? Corrado.

Un cugino deve sistemare una controversia? Sempre Corrado.

Mi domando se qualcuno, ogni tanto, abbia almeno la delicatezza di offrirgli un caffè.

Il poveretto cerca di rendersi utile, ricorre a qualche espediente e spera di riconquistare un po' di quella considerazione familiare che sembra essergli sfuggita da parecchio tempo.

Non chiede molto. Qualche soddisfazione professionale, una maggiore tranquillità economica e magari un pranzo domenicale senza essere convocato come consulente legale.

Ma il destino, evidentemente, ha altri programmi.

Zio Dodò e la causa più difficile della sua carriera

A cambiare gli equilibri arriva la malattia di Nonna Maria, autentico punto di riferimento della famiglia, una donna abituata a esercitare una notevole influenza sulle decisioni dei figli.

Ed ecco che, accanto alle preoccupazioni per la sua salute, cominciano a emergere tensioni, vecchi rancori e soprattutto la questione dell'eredità.

Conosco certi bipedi che, davanti a una torta da dividere, discutono mezz'ora sulla grandezza delle fette. Figuriamoci davanti a un patrimonio.

In questo clima tutt'altro che sereno, Corrado viene chiamato a gestire una situazione che farebbe probabilmente rimpiangere anche le controversie condominiali più feroci.

Fra i personaggi spicca Matilde, la nipote ribelle, determinata a difendere la nonna persino contro il resto della famiglia.

E qui la storia acquista una sfumatura interessante. Perché non si parla soltanto di denaro, ma anche di affetti, riconoscenza e rapporti che cambiano quando entra in scena la possibilità di ottenere qualcosa.

Buccirosso costruisce così una commedia in cui l'ironia convive con questioni molto meno leggere. Del resto, basta osservare certe riunioni familiari per rendersi conto che spesso la realtà non ha bisogno di sceneggiatori.

Carlo Buccirosso al Teatro Manzoni di Milano

Chi conosce il teatro di Carlo Buccirosso sa quanto gli siano congeniali i personaggi alle prese con problemi più grandi di loro.

La sua comicità nasce dalle contraddizioni, dai caratteri difficili e da quelle situazioni nelle quali ogni tentativo di mettere ordine finisce per produrre ulteriore confusione.

In *Qualcosa è andato storto!* il protagonista è circondato da

una famiglia numerosa, dove ciascuno sembra avere una personale interpretazione dei fatti e, possibilmente, delle proprie ragioni.

Sul palcoscenico, insieme a Buccirosso, troviamo **Elvira Zingone, Gino Monteleone, Fiorella Zullo, Stefania Aluzzi, Matteo Tugnoli e Fabrizio Miano**, con **Tilde De Spirito** nel ruolo di Nonna Maria.

I costumi sono di Zaira De Vincentiis, le musiche di Cosimo Lombardi e le scenografie di Gilda Cerullo.

Lo spettacolo è presentato da AG Spettacoli nell'ambito della programmazione di Prosa del teatro milanese.

Per conoscere gli altri appuntamenti potete scoprire anche la **stagione di prosa 2026/27 del Teatro Manzoni di Milano**, che abbiamo raccontato su GoditilaVita.

Per informazioni sulla sede e sulla programmazione potete consultare anche il sito ufficiale del Teatro Manzoni. Ma attenzione: **per usufruire delle nostre tariffe scontate, le prenotazioni devono passare direttamente da GoditilaVita**.

Una risata che lascia qualcosa su cui riflettere

Ci sono commedie che fanno ridere perché raccontano situazioni lontanissime dalla nostra vita. E altre che funzionano proprio perché ci fanno riconoscere qualcosa di fin troppo familiare.

Una discussione per una sciocchezza, una parola interpretata male, un vecchio torto che rispunta al momento meno opportuno.

Poi arrivano le questioni importanti e tutti quei piccoli dissapori accumulati negli anni si presentano puntualmente a reclamare attenzione.

La vicenda di Corrado Postiglione sembra fatta apposta per

ricordarci quanto siano complicati gli esseri umani quando devono trovare un accordo.

E quanto possa diventare difficile difendere i propri affetti senza ritrovarsi coinvolti nelle loro battaglie.

Io continuo a preferire la mia comoda parete, dalla quale osservo tutto senza dover partecipare alle riunioni di famiglia. Però, quando queste storie finiscono a teatro, mi accomodo volentieri in poltrona.

Soprattutto quando la poltrona costa meno del previsto.

Biglietti scontati per gli iscritti GoditilaVita

E adesso arriviamo alla parte che piace particolarmente al mio portafoglio. Perché ridere fa bene alla salute, ma risparmiare fa benissimo anche all'umore!

Grazie alle condizioni riservate a **GoditilaVita**, i nostri iscritti possono assistere a *Qualcosa è andato storto!* al **Teatro Manzoni di Milano** con una riduzione davvero interessante.

Prezzo intero: € 38,00 a persona.

Prezzo scontato GoditilaVita: € 23,50 a persona.

Il risparmio è di **€ 14,50 per biglietto, pari a circa il 38%**. E se venite in due, sono già € 29,00 che restano nel portafoglio.

Per gli spettatori **under 26**, invece, è prevista una tariffa dedicata di **€ 20,00 a persona**.



I prezzi indicati sono quelli della promozione comunicata a GoditilaVita, soggetti alla disponibilità dei posti.

Per chi ama il teatro e desidera frequentarlo durante tutto l'anno, su GoditilaVita abbiamo raccontato anche gli **abbonamenti del Teatro Manzoni Milano 2026-2027**.

Date e orari per prenotare a prezzo ridotto

La promozione è valida per le seguenti rappresentazioni serali:

- **Martedì 3 novembre 2026**, ore 20.45.
- **Mercoledì 4 novembre 2026**, ore 20.45.
- **Giovedì 5 novembre 2026**, ore 20.45.
- **Venerdì 6 novembre 2026**, ore 20.45.
- **Sabato 7 novembre 2026**, ore 20.45.

Le altre rappresentazioni dello spettacolo non sono comprese in questa specifica offerta.

Come prenotare con GoditilaVita

Le **prenotazioni vengono raccolte direttamente da GoditilaVita**, attraverso il nostro consueto servizio dedicato agli iscritti.

Basta utilizzare il **pulsante contatti presente nell'articolo**, indicando la data preferita, il numero di partecipanti e l'eventuale presenza di spettatori under 26.

Ci occuperemo noi della richiesta di prenotazione e della gestione dei biglietti, in base alla disponibilità.

Chi vuole scoprire altre occasioni di spettacolo a prezzi vantaggiosi può curiosare anche tra le proposte raccontate nel nostro articolo dedicato alla precedente stagione teatrale del Teatro Manzoni.

E adesso ditemi: volete davvero lasciare zio Dodò da solo a risolvere tutti quei problemi familiari?

Io ho già preparato lo zainetto. E, visto il risparmio, potrei persino concedermi qualcosa di buono dopo lo spettacolo.

Dopotutto, i parenti non si possono sempre scegliere. **Il teatro e il prezzo del biglietto, per fortuna, sì!**

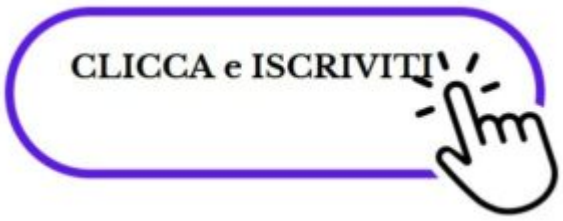
Prenota con noi e goditi lo spettacolo a prezzo scontato!

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per Goditilavita.it.

****

Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo famigliare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti

Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"



– Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
– Cerchi idee per il tuo tempo libero?– Non trovi il tuo

spettacolo o concerto?
– Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo “esclusivo” per te e tutti i tuoi amici?
– Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it