

# Assassination Classroom, Korosensei al cinema

scritto da [goditilavita.it](http://goditilavita.it) | 12 Settembre 2026



Un professore giallo con i tentacoli, capace di viaggiare a **Mach 20** e con la poco rassicurante intenzione di distruggere la Terra. E gli studenti cosa fanno? Cercano di assassinarlo, naturalmente. Se state pensando che al Geco sia andato di traverso qualche insetto particolarmente allucinogeno, tranquilli: è tutto vero. O almeno lo è nell'universo di **Assassination Classroom**. □ A dieci anni dall'uscita dell'anime, **Korosensei torna sul grande schermo** con un appuntamento che farà drizzare le antenne agli appassionati di animazione giapponese.

## Assassination Classroom L'ora di tutti noi

**Assassination Classroom – L'ora di tutti noi**, diretto da Masaki Kitamura, arriva nei **cinema italiani** grazie a Eagle Pictures, in collaborazione con Yamato Video, come evento speciale il **14, 15 e 16 settembre**.

Soltanto tre giorni.

Quindi niente velocità da Geco in modalità domenica pomeriggio: per questa volta bisogna prendere esempio da Korosensei. Mach 20 magari no, ma controllare per tempo programmazione e cinema sì. □

E sapete cosa ha fatto subito drizzare gli occhioni al vostro Geco? Non siamo davanti soltanto a una rimpatriata per festeggiare dieci anni dall'anime. Korosensei e la classe 3-E tornano con **avventure prese dal manga originale** che, fino a oggi, nell'anime non avevamo visto.

Per un Geco curioso è praticamente un invito a nozze.

## Korosensei torna sul grande schermo

Chi conosce **Assassination Classroom** sa perfettamente che descrivere Korosensei come un semplice professore sarebbe un pochino riduttivo.

Io, appena l'ho guardato, ho pensato più o meno questo: faccina gialla sorridente, tentacoli da polpo, velocità da far impallidire un autovelox e la simpatica intenzione di far fare alla Terra la stessa brutta fine già riservata a una parte della Luna.

Insomma, non proprio il supplente che speravate arrivasse alla terza ora.

Eppure il personaggio nato dalla matita di [Yusei Matsui](#) riesce in un'impresa ancora più strana: diventare un insegnante al quale è difficile non affezionarsi.

Korosensei decide infatti di diventare professore della **classe 3-E della scuola media Kunugigaoka**, dando ai suoi stessi studenti il compito e gli strumenti per tentare di ucciderlo.

Normale amministrazione scolastica, insomma. □

## Una classe con una missione decisamente insolita

Dietro questa premessa apparentemente folle si nasconde il vero punto di forza di **Assassination Classroom**.

Korosensei insegna ai ragazzi le tecniche necessarie per eliminarlo, ma nel frattempo diventa il professore capace di vedere ciò che altri non hanno visto. Fragilità, paure, capacità e aspirazioni dei suoi studenti vengono comprese da questo improbabile maestro, che adatta il proprio insegnamento alle caratteristiche di ciascuno.

Ed è qui che al Geco si annoda la coda.

Per mesi ti alleni per far fuori il professore. Poi proprio quel professore comincia a conoscerti, capisce dove inciampi, vede qualità che magari tu stesso non avevi ancora notato e prova a tirarle fuori.

A quel punto la faccenda si complica parecchio. E non servono nemmeno i tentacoli.

Persino il Geco, che di solito risolve i grandi dilemmi della vita davanti a un aperitivo, qui tentenna.

## Nuove storie mai viste nell'anime

Il nuovo film non si limita a confezionare un semplice ritorno celebrativo.

**L'ora di tutti noi** porta infatti nell'animazione episodi provenienti dal manga originale che non erano stati trasposti nella serie. Ritroveremo Korosensei impegnato con i problemi dei suoi studenti, tra cui **Sugaya e Kataoka**, ma anche alle prese con questioni decisamente meno letali.

Come quelle sentimentali.

Perché si può minacciare la distruzione del pianeta ed essere praticamente invulnerabili, ma resistere alla tentazione di ficcare il naso negli affari di cuore dei propri studenti è tutta un'altra faccenda.

E qui io e Korosensei potremmo perfino andare d'accordo. Geco

curioso, professore ficcanaso: una coppia pericolosissima. □

Poi arrivano le vacanze invernali e cambia tutto. Per Korosensei il problema non è più schivare un attacco, ma ritrovarsi lontano dai ragazzi della 3-E. Chi conosce il rapporto che si è creato tra professore e studenti sa già che, dietro le risate, qualche colpo al cuore potrebbe arrivare.

## **Dieci anni di Assassination Classroom**

Il manga di **Yusei Matsui** ha iniziato la sua serializzazione nel 2012 sulle pagine di **Weekly Shonen Jump**, la storica rivista giapponese legata a fenomeni mondiali come **Dragon Ball**, **One Piece**, **Naruto**, **Captain Tsubasa** e **Jujutsu Kaisen**.

In Italia il manga è pubblicato da [Panini Comics](#), mentre l'adattamento anime ha dato vita a due stagioni, edite nel nostro Paese da **Yamato Video** e distribuite in Home Video da **Eagle Pictures**.

Il nuovo lungometraggio diventa così una festa per chi ha seguito la classe 3-E, ma anche una curiosa porta d'ingresso per chi incontra Korosensei per la prima volta.

## **Il doppiaggio italiano ritrova le sue voci**

Per gli appassionati italiani c'è un altro gradito ritorno.

L'edizione italiana ritrova cast e staff delle serie animate, con **Luca Ghignone alla direzione del doppiaggio**.

A Korosensei torna a prestare la voce **Paolo De Santis**, doppiatore che molti spettatori riconosceranno per personaggi molto diversi tra loro: dal Kristoff di **Frozen** a Nandor di **What We Do in the Shadows**, passando anche per Stitch nel live

action Disney di **Lilo & Stitch**.

Una voce conosciuta per un personaggio che, diciamolo, passa difficilmente inosservato.

## Il consiglio del Geco

Questo appuntamento ha un ingrediente che mi piace parecchio: non sembra pensato soltanto per fare l'occhiolino alla nostalgia.

Se avete già passato parecchio tempo in compagnia della 3-E, ritrovare **materiale del manga mai diventato animazione** è probabilmente la parte più ghiotta dell'operazione.

Se invece state leggendo e vi state ancora chiedendo chi diavolo sia questo polpo giallo che vuole distruggere il pianeta, potreste essere proprio il pubblico più divertente da portare al cinema.

Perché **Assassination Classroom** parte da un'idea completamente fuori di testa e poi, quasi senza chiedere permesso, comincia a parlare di ragazzi, insicurezze, crescita e di quel professore che tutti avremmo voluto incontrare almeno una volta. Tentacoli esclusi. Forse.

Il consiglio del Geco è semplice: **non aspettate l'ultimo momento**.

L'evento è previsto esclusivamente il **14, 15 e 16 settembre**, perciò controllate la programmazione della sala più comoda e scegliete per tempo spettacolo e posto.

## Cinema e multisala: il vantaggio Goditilavita

Adesso il Geco apre lo zainetto. E quando apro lo zainetto, cari bipedi, sapete già che qualcosa bolle in pentola. ☐

Per gli iscritti Goditilavita ci sono agevolazioni dedicate nei cinema e nelle multisala aderenti in tutta Italia.

## Agevolazioni cinema per gli iscritti Goditilavita



Traduzione dal gechese all'italiano: prima di comprare il biglietto come se niente fosse, controllate le **opportunità Goditilavita** e le condizioni previste per la vostra sala.

Io una controllatina la darei. Anche perché risparmiare sul cinema lascia qualche euro in più per i popcorn. E il Geco ragiona sempre sul lungo periodo.

Quanto al posto, mi troverete nelle ultime file.

Non perché voglia fare il misterioso: avete presente la mia coda? Se mi piazzo davanti e mi emozionano durante il film, rischio di oscurare mezzo schermo e farmi assassinare dal pubblico prima ancora che qualcuno riesca a mettere le mani su Korosensei. ☐☐

## Quando vedere Assassination Classroom al cinema

**Assassination Classroom – L'ora di tutti noi** arriva al cinema il 14, 15 e 16 settembre.

Korosensei viaggia a Mach 20.

Il Geco un po' meno.

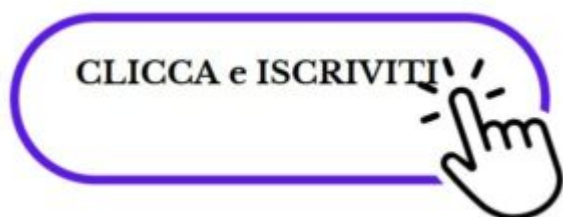
Voi, in ogni caso, cercate di non arrivare dopo i trailer. ☐

Articolo a cura di **Geco Gaudenzio**, per [Goditilavita.it](http://Goditilavita.it).

\*\*\*\*\*

**Contributo in liberalità di 0,15 centesimi di euro al giorno per l'annualità, per l'iscrizione al Club di Gaudenzio e per nucleo familiare (oppure 0,07 centesimi di euro per i singoli) CLICCA per connetterti e avere tutti i vantaggi riservati agli iscritti**

[Tutte le info le trovi sul "Chi Siamo" alla sezione "FAQ"](#)



- Vuoi una videointervista su misura per il tuo esercizio o solo per far conoscere e condividere la tua passione? Gaudenzio ha tantissimi amici a cui piaceresti.
- Cerchi idee per il tuo tempo libero? - Non trovi il tuo spettacolo o concerto?
- Vuoi trovare ciò che cerchi ad un prezzo "esclusivo" per te e tutti i tuoi amici?
- Vuoi un pacchetto tutto incluso: viaggio, biglietto, hotel?

[Chiedilo a Gaudenzio: info@goditilavita.it](mailto:info@goditilavita.it)